Графічне відображення життя завжди супроводжувалося помилками. Від народження поштової марки почали зустрічатися помилки в їхніх малюнках, допущені художниками, в результаті чого різні недоречності стали поширюватися мільйонними тиражами. У тривалий літопис поштової марки внесено таку велику кількість помилок художників, видавців і поліграфістів, так багато курйозів та забавних ситуацій, що вивчення їх якраз і спонукає цікавість до минувшини. Адже, по суті колекція філателіста – це збережені, зафіксовані в альбоміяк значні, так і майже забуті віхи в історії людства. У цьому експонаті показано та роз'яснено курйози, які допустили поштовики країн світу при створенні поштової продукції.

ПОМИЛКИ ТА ДЕФЕКТИ НА ПОШТОВІЙ ПРОДУКЦІЇ



ПЛАН

1. Помилки художників та граверів ..... арк. 2-27
1.1 сюжетні ..... арк. 2-17
1.2 текстові арк.18-19
1.3 географічні ..... арк. 20-24
1.4 політичні ..... арк. 25-27
2. Дефекти при друкуванні поштової продукції ..... арк. 28-59
2.1 пропущені чи помилкові букви та цифри ..... арк. 28-44
2.2 змінені символи ..... арк. 45-59
3. Перевертки та «дзеркальні» зображення (помилки друкарських форм) .... арк. 60-64
4. Дивакуваті спортсмени (літні та зимові види спорту)..... арк. 65-80

Експонат Паньонка Святослава (м.Львів)

ЛІТЕРАТУРА

1. Карлович Э. 500 филателистических загадок. М. 1978. 2. Кочетков Н. О чем умолчали каталоги. М. 2006. 3. Левітас І., Басюк В. Все про марки. Київ. 1974. 4. Левитас И. И серьезно и курьезно. М. 1991. 5. Обухов Е.А. Ошибки на знаках почтовой оплаты. М. 2006.

1. Помилки художників

Одними з найцікавіших для колекціонування є марки з помилками художників. Діапазон цих помилок вкрай широкий: від видимих тільки знавцю історичних та фактографічних похибок до явних ляпів помітних кожному. Відома зараз усім неточність увічнена на перших марках Чехословацької республіки (1918 - 1919 рр.).







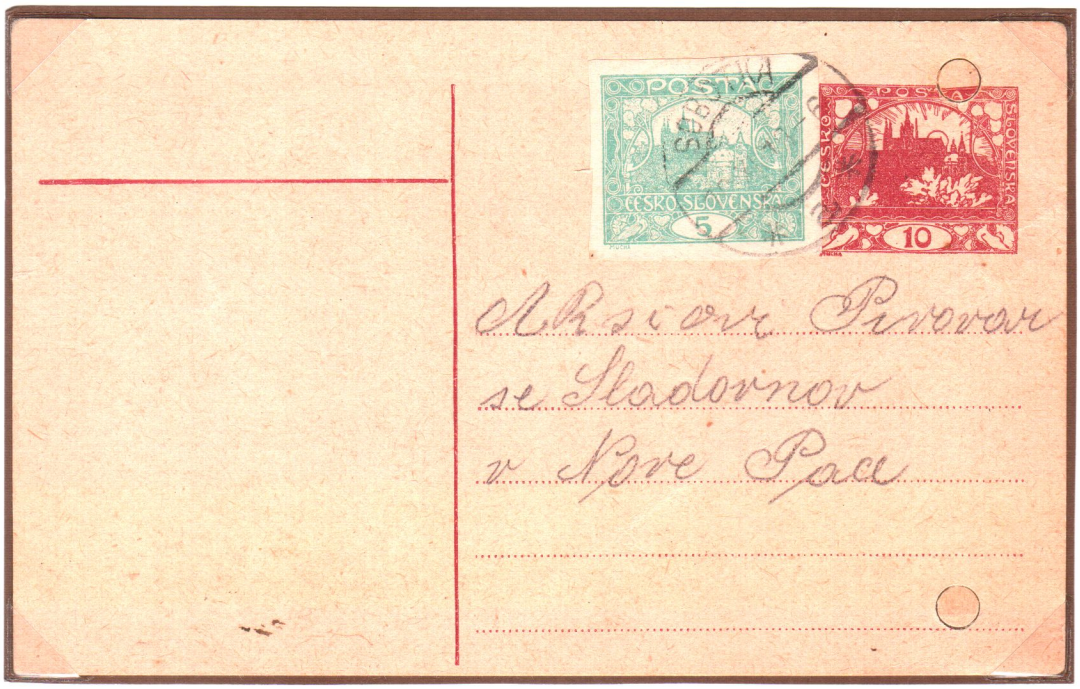






За рисунками відомого художника Альфонса Мухи була випущена велика серія (номінали від 3 до 1000 гелерів, як перфоровані так і без перфорації) нової держави із зображенням пражських Градчан. За Пражським Кремлем – Градчани - видно схід сонця. Всякому ж знавцю красуні Праги кидається в очі, що Градчани зображені з боку сходу, через що сонце сходить із заходу, або заходить.





Такі марки друкувались і на листівках цього періоду (1918 р.)

1. Помилки художників









Сонце, що заходить на державному знакові поштової оплати порахували поганою прикметою для молодої республіки. І незабаром всі кліше були перегравіровані – марки почали друкувати вже без зображення сонячного диска.



На наступних випусках цих марок(1920-1921 рр.) сонце не зображувалося (також багатьох номіналів як перфоровані так і без перфорації), а надпис POSTA було зроблено тільки великими літерами



Також без сонця марки стали друкувались і на листівках





1. Помилки художників

На марці штемпель 10.06.1905



Перша серія

У Франції довгий час виходили марки із зображенням жіночої фігури - символу республіки Маріанни - у вигляді сіячки. Створив цей рисунок графік і скульптор Луї Оскар Роті. З 1903 року в обіг стали надходити поштові мініатюри з «Маріанною» різних кольорів та номіналів. Вони розлітались з Франції по країнах всього світу.



І тільки через 10 років після їх появи селянин в одному з французьких містечок звернувся до поштового чиновника з простим запитанням; «де це бачено, щоб сіячка розкидала зерно проти вітру?». І тоді всі зрозуміли, що художник допустив помилку.



На листівці марка №114 за каталогом Michel, на штемпелі присутні ще два числа 14 (14.03.14)



Марка 1960 року випуску

Але за марку заступилось багато людей, які казали, що Маріанна розкидає не просто зерно, а великі ідеї Французької революції, що такі ідеї варто сіяти проти вітру, тобто наперекір старому феодальному ладу. Протягом багатьох років пошта не виправляла помилки. Востаннє це зображення було в поштових віконцях в 1960 році.

1. Помилки художників та граверів

Марки СРСР 1958 року з перфорацією та без із зображенням сцени з балету «Лебедине озеро» присвячені…Міжнародному конкурсу піаністів та скрипалів ім. П. І. Чайковського, програма якого з балетом немає нічого спільного





Серію з двох марок НДР у 1956 році було випущено до 100-річчя смерті композитора Р. Шумана і поруч з портретом розмістили ноти музичного твору. Але коли поштова мініатюра вийшла, уже на п'ятий день кимсь було помічено, що за спиною композитора зображена партитура Ф. Шуберта «Нічна пісня мандрівника»!

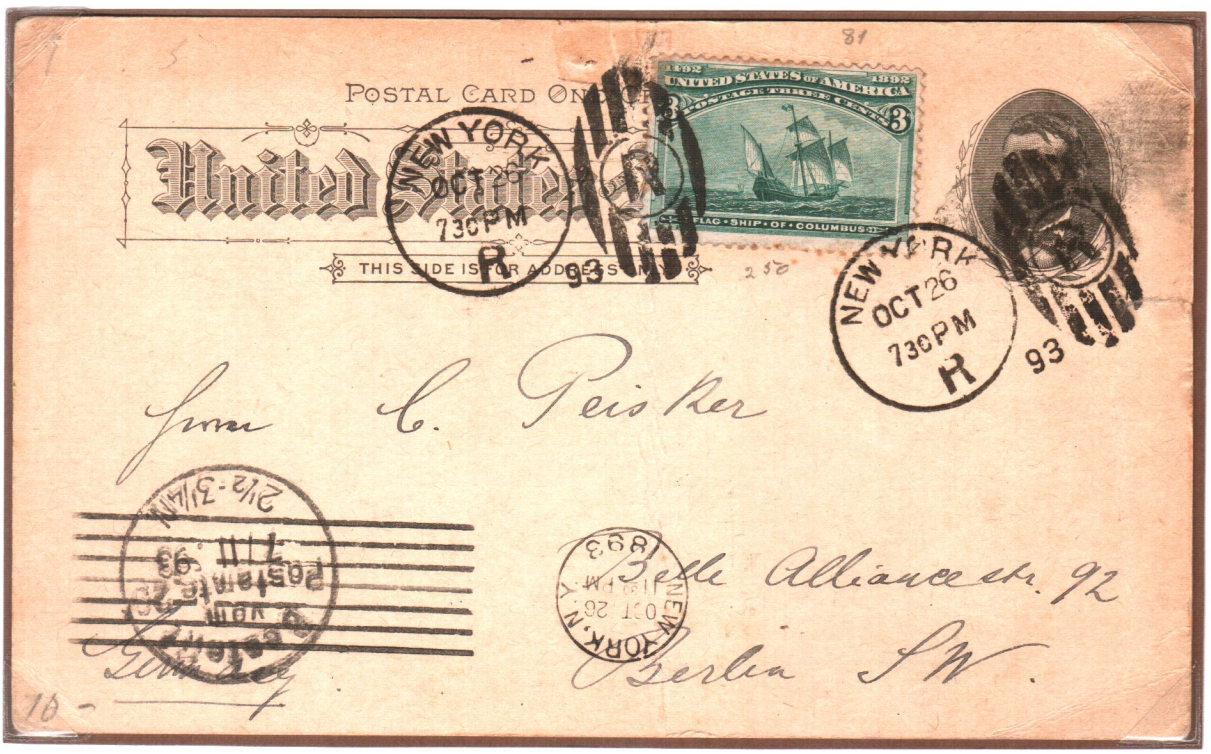


Марки передрукували з правильною «музикою». Така передрукована марка і зображена на конверті, присвяченому 150-річчю з дня народження Р. Шумана

1. Помилки художників та граверів



Марка Ньюфаундленду 1887 р. зобразила корабель Джона Кабота, який йде до берегів цього острова



На марці США з серії до 400-річчя відкриття Америки вигравіровано каравелу Колумба «Санта Марія». Але ж вона повністю повторює корабель Кабота. Не знав художник, що ці дві мініатюри можуть опинитися в альбомах поруч



Марка Болгарії 1960 р.



Аналогічно і маркований конверт Росії, що вийшов на честь великого голкіпера Л.І.Яшина у 2004 р. На його ілюстрації – воротар у чудовому кидку забирає м'яч. Але воротар у такому самому кидку уже забирав м'яч на марці 45 років раніше

1. Помилки художників





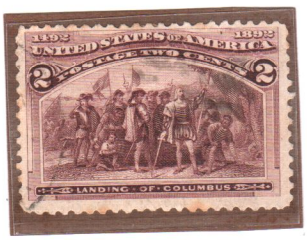


У 1965 році не пощастило авторові славеню Еквадору. Серія з трьох знаків поштової оплати присвячена 100-річчю славеню і на марці зображені портрети поета і композитора. Але автор музики Mera названий чомусь Meran. Дивна та зовсім незрозуміла помилка. Як так? Кого-кого, але авторів власного славеня треба знати





Існує ціла категорія філателістичних курйозів, які виправляти ніхто і не збирався. Вони проявляються тільки при співставленні зображення двох або декількох, так званих «правильних» марок. На першій (номіналом 1 цент) марці великої ювілейної серії США до 400-річчя відкриття Америки Христофором Колумбом великий мореплавець стоїть на палубі своєї шхуни, що повільно підпливає до невідомого материка.



А на другій (двохцентовій) марці Колумб в супроводі свити ступає на американську землю… Як легко здогадатись, ці дві історичні події розділяють не більше кількох годин. Якщо ж покласти марки поруч, побачимо, що на першій Колумб гладко поголений, а за кілька годин … встигла вирости борода!



















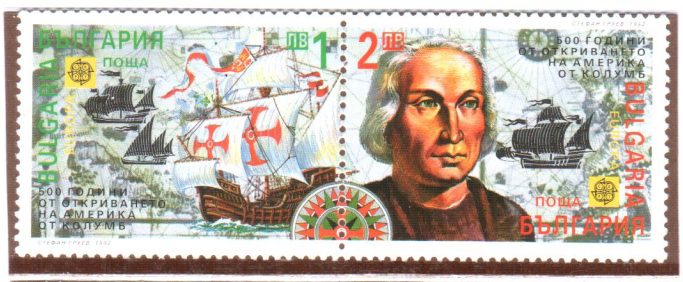
На марках багатьох країн світу Христофор Колумб зображений саме без бороди

1. Помилки художників

















Марки Антигуа, Болгарії, Бразилії, Гернсі, Кіпру, Молдови, Польщі також зображують відомого першовідкривача Америки Христофора Колумба безбородим



Ці дві марки Аргентини і Пенріну присвячені Колумбові: їх називають «Туди і назад». Слід розуміти, що марка Аргентини – це «туди»: каравела має високу осадку і поки не заванта-жена золотом та іншими товарами. А марка Пенріну, відповідно, «назад»: хвилі ледь не торкаються бортів, які низько просіли













Століття тому в різних країнах видано марки, на яких Колумб на палубі оглядає в підзорну трубу береги нового континенту. Але… підзорна труба була винайдена і почала використовуватись на морі лише через сотню років після смерті мореплавця

1. Помилки художників та граверів



«Летючим голландцем» правдиво назвали мініатюру Фіджі 1938 р. Ця марка показує каное, що тихо йде під вітрилом. Однак незрозуміло одне: у човні… нікого немає. Лише у повторних випусках 1941-1955 рр. каноїст «виплив» і став кермувати човном



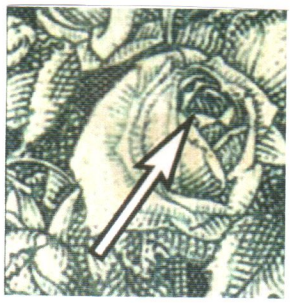


На марці Франції 1960 року за рисунком Ж. Комбі фіранка без усякої опори якимось дивом тримається у повітрі!?



Дивним є поштовий випуск Панами 1966 року. Що намагався виразити цим рисунком художник невідомо, але для мініатюри обрано такий ракурс, що у президента США виросли **ослячі вуха**







На двох різдвяних марках Австрії, які виявились останнім випуском незалежної довоєнної держави, художник В. Дашауер як прихильник аншлюза вміло помістив у серцевину великої троянди вусате обличчя Адольфа Гітлера у білому комірці, що видно при збільшенні

У 1963р. в Чехословаччині відзначили 200-річчя ученого та просвітителя Юрая Палковича. Випустили марку, на якій інший Юрай Палкович, але науковий та ідейний оппонент першого Юрая





На марці ФРН зображений автобус з дверима з лівого боку, хоча в Німеччині всюди правосторонній рух

На марці СРСР 1983 року до 200-річчя міста Севастополя з'явився слід **третього** літака, на інших зображено сліди тільки двох літаків



1. Помилки художників та граверів



Художник А. Сипеєв вказав, що на рисунку конверта Закарпаття. А насправді це зображено краєвид на перевалі на Прикарпатті(Івано-Франківська область)



Через два роки художник Т. Панченко вказав правильну локацію. Всі три будиночки раніше належали Мостовому РБУ №1 (керівник В. О. Савін)

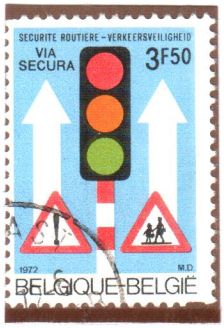
1. Помилки художників та граверів



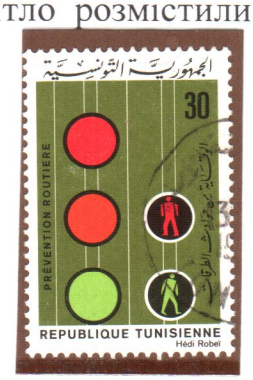
У середині минулого століття в Італії вийшла марка, присвячена безпеці на дорогах. Довший час філателісти насміхались, беручи мініатюру в руки: художник Р. Мара зобразив світлофор, у якого червоне світло розташоване **внизу**. Таких світофорів не буває



Відзначились і японці, які на горизонтальному світлофорі червоне світло розмістили **праворуч**







У світлофорах деяких країн замість жовтого використовується помаранчевий колір(на марках Бельгії, Швейцарії та Тунісу)







Оригінально вирішили питання римських цифр на годинникових циферблатах поштові відомства Чехословаччини та Німеччини: придумали нову цифру **IIII**





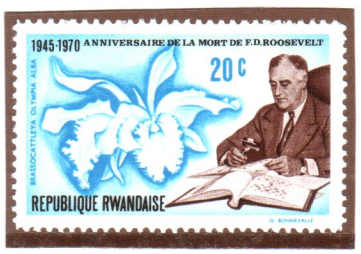


Єгипет випустив в 1925 р. пам'ятну серію, присвячену міжнародному географічному конгресу в Каїрі. На малюнку показано, як бог Місяця Той пише на дошці ім'я Фуада I. Ім'я на дошці вже написано, а Той на малюнку ще тільки приставляє грифель до початкової букви!

1. Помилки художників



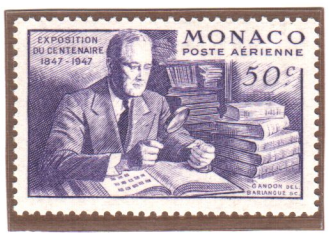






Ряд країн (Нікарагуа, Буркіна-Фасо, Руанда, Монако) зобразили відомого філателіста президента США Фр. Д. Рузвельта за улюбленим заняттям – розгляданням колекції.

На мініатюрі Монако 1947 року із зображенням Рузвельта завдяки старанням художника П'єра Гудона сталася класична помилка. Виявилось, що у Рузвельта на лівій руці шість пальців! Як він тримає цю мініатюру.



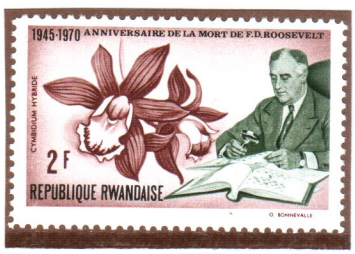




На бельгійській марці 1965 р., зображено фрагмент настінного розпису залу Брюссельського поштамту. Автор цього розпису - художник Ван ден Буш. На марці «батько поштової марки і філателії» Роуленд Хілл показує дітлахам альбом, в якому поштові мініатюри розклеєні на сусідніх сторінках. А ще Хілл бере марку не пінцетом, а пальцями. Можливо, в XIX ст. це і було прийнято, але нині такі вільності в поводженні з марками не допускаються.

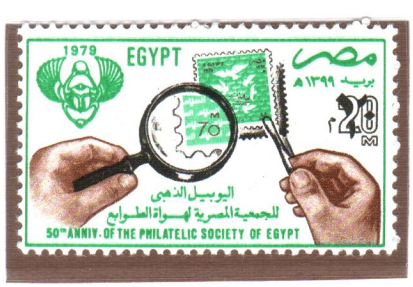










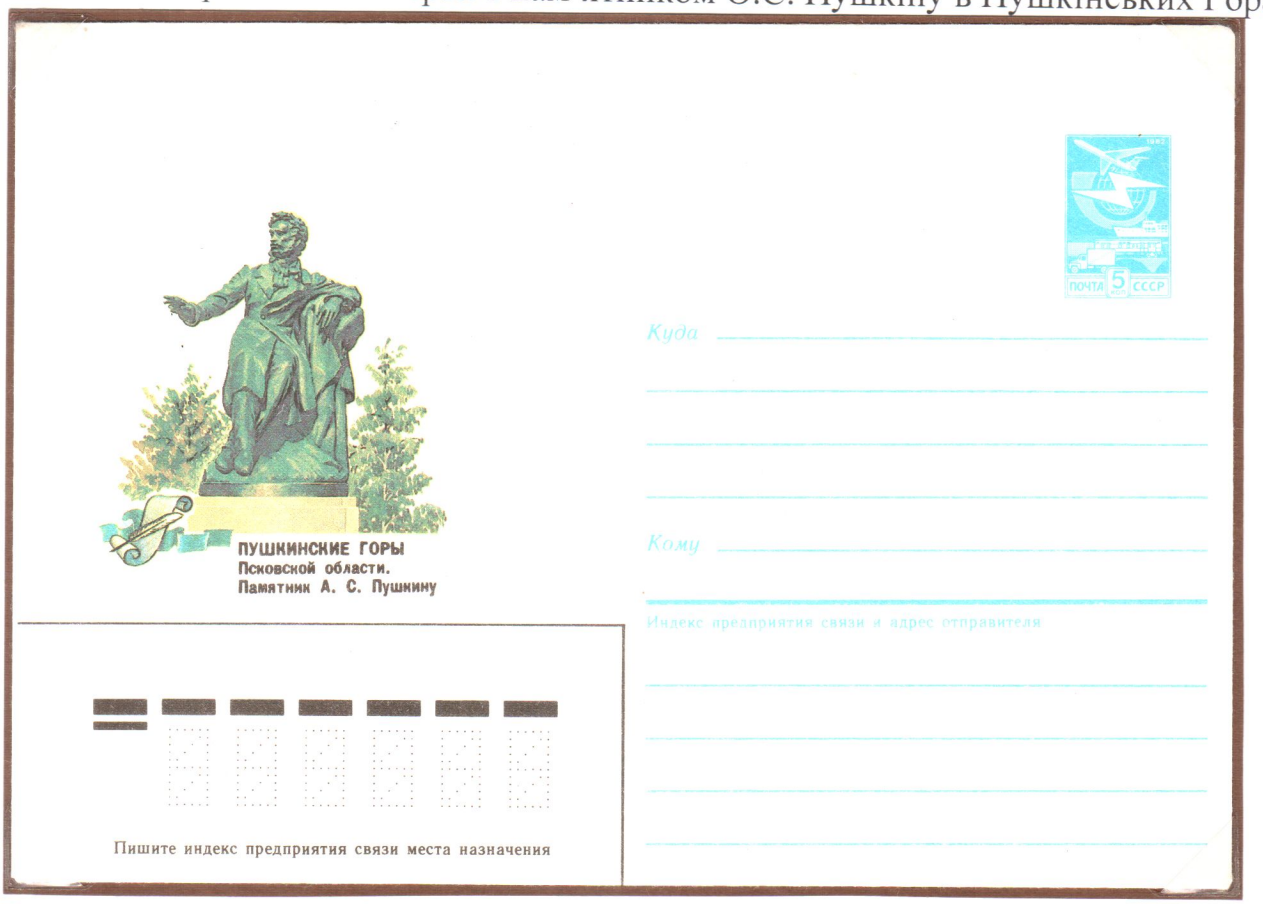




Уже з перших філателістичних кроків юнаки знають, що необхідно використовувати пінцет та лупу для кращого розгляду марок та не допустити часом пошкодження їх

1. Помилки художників та граверів

Цікавими є марковані конверти з пам'ятником О.С. Пушкіну в Пушкінських Горах



Конверт виданий в 1986 році (художник Л.Кур'єрова) подають бронзовий пам'ятник Олександра Пушкіна з високо **піднятою вверх** правою рукою

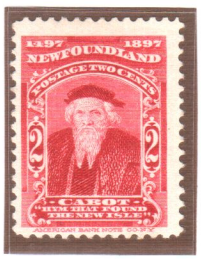


А на конверті 1981 року (художник В. Бейлін) пам'ятник опустив праву руку набагато нижче лівої – що добре видно при порівнянні обидвох конвертів

1. Помилки художників та граверів

На марці Австралії 1947 року номіналом 2 ½ цента до 150-річчя заснування міста Ньюкасл мав бути зображений лейтенант Джон Шортленд, дослідник, що відкрив річку Хантер, біля якої було засноване місто Ньюкасл. Однак після виходу марки встановили, що особа зображена на марці насправді є батьком Шортленда





У 1897 році вийшла марка Ньюфаундленду номіналом 2 ц. з портретом мореплавця Джона Кабота на честь 400-річчя відкриття острова. Пізніше виявилось, що насправді на поштовій мініатюрі зображений не менш знаменитий його син **Себастьян** Кабот



На марці СРСР 1962 року зображені портрети піонерів-партизан Леоніда Голікова та Валі Котика. Але так як фотографій Голікова не залишилось, на фото зображена його **сестра Лідія**, переодягнута у форму хлопчика

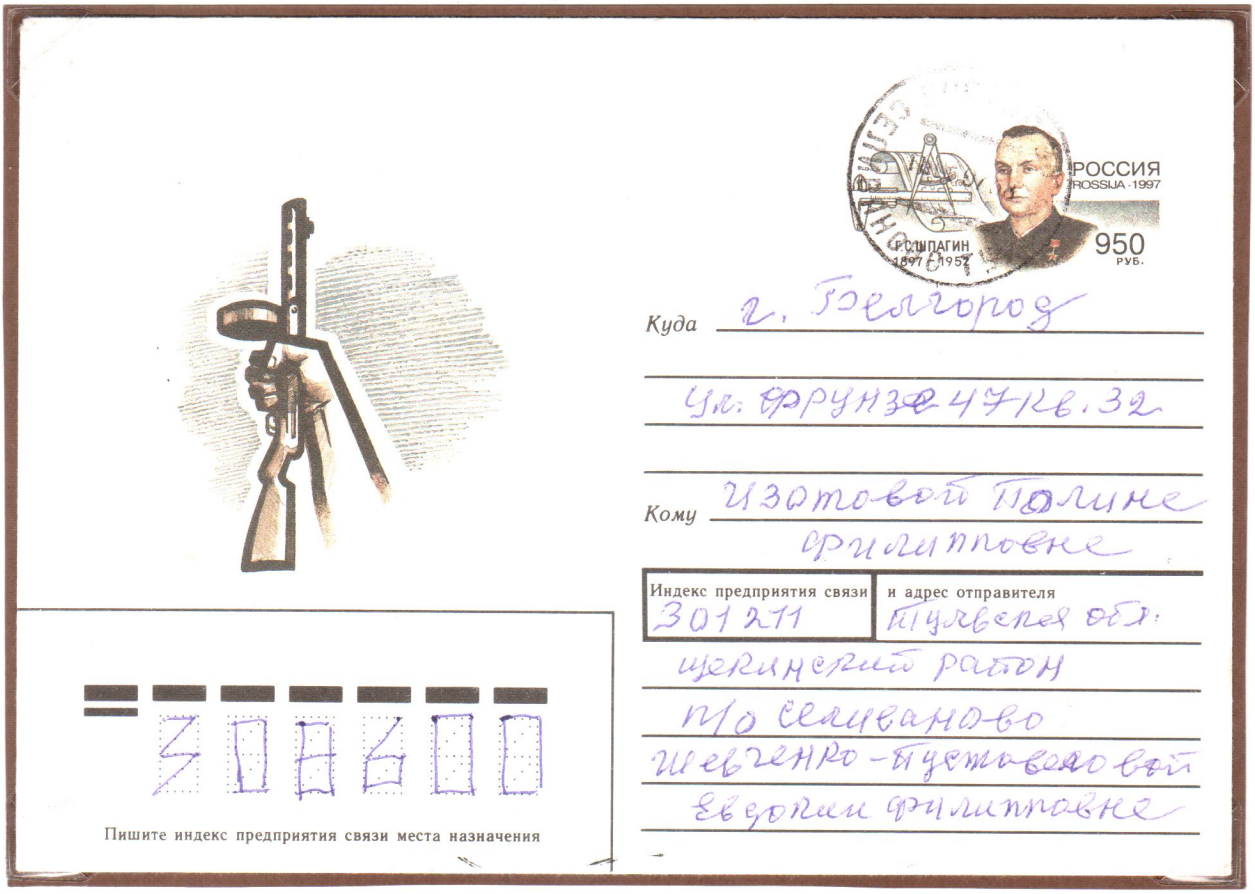


На мініатюрі СРСР 1981 р. за підписом Вітус Берінг зображений насправді **дядько** мореплавця



На конверті СРСР 1978 року на честь естонського революціонера та музиканта Едуарда Сирмуса художник П.Бендель зобразив скрипку з **6** кілками замість 4

1. Помилки художників та граверів



Не співпадає на рисунку конверта художника А.Шмидштейна розмір пістолета-кулемета та руки. Та й спусковий гачок такий малий, що палець не пролізе



На триптиху (марка, конверт, штемпель) до 150-річчя Малого театру неспівпадає кількість вікон: марка(художник А.Аксамит) – 18, штемпель – 16, конверт (художник А.Калашников) –від 11 до 13. Насправді у театрі вікон таки 18

1. Помилки художників та граверів



У 1984 р. художник М.Дворніков нарисував марку СРСР на честь наступаючого 1985-го року. Якщо уважно придивитись, то на циферблаті годинника Спаської вежі за поділками I, II, III йде зразу **VI,** потім V, а далі знову VI

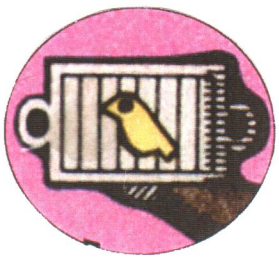


На марці Польщі 1963 року до Дня поштової марки також допущена схожа помилка. У лівому верхньому куті рисунка зображений старовинний годинник. Легко помітити, що на циферблаті двічі є цифра **XII**, а цифри XI немає взагалі

1. Помилки художників та граверів



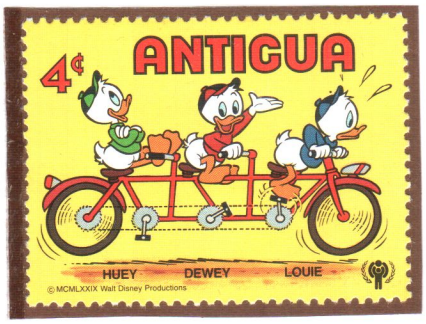
На марці Німеччини з великої серії Професії художник нарисував чоловіка з телефонною трубкою, але **без дроту**. Майбутній мобільний телефон?





На марці тієї ж ФРН 1969 р. пташка нарисована **перед** прутами клітки

На марці Антигуа художник зобразив велосипед тільки з однією педаллю для кожного з трьох





«Прозорий місяць» з'явився у художника на 15-копієчній марці РФ 1993 року: крізь диск місяця там **просвічується зірка**



Своєрідно « побачив » художник І.Мартинов вершників та коней на конверті 1994 року. Зріст лівого коня від копит до вух майже рівний зростові вершника. Зате правий (передній) кінь виглядає конем - велетнем, особливо голова

1. Помилки художників та граверів

На марці в пам'ять про засновників текстильної промисловості Італії неправильно вказано рік смерті Алессандро Россі, 1898, а не 1918 рік





Зображений на марці Бельгії кардинал Мерсьє, духовний та національний лідер країни часів Першої світової війни народився у 1851, а не у **1856** році, як вказано гравером на марці



У 1953 р. на марці Афганістану вказано **XXIII** замість XXII та невідомі слова **anniveraire** та **m**adecine замість anniversaire та medicine. Згодом надрукували виправлений наклад





Гравер на марці Гамбії переназвав автофірму **L**ARL BENZ замість всесвітньо відомої KARL BENZ



Перейменував водяну лілію художник на островах Кука. Замість Water lily він назвав квітку на честь якогось Вальтера - **W**alter lily



На марці Нової Зеландії 1898 р. озеро Wakatipu названо Wakitipu. щоб припинити ажіотаж марку перевидали з правильним текстом





На марці Киргизстану з серії та в малому аркуші(нижня ліва) сплутали першу букву у латинській назві риби та надрукували **P** замість **D**

1. Помилки художників та граверів



У прекрасній серії на честь сторіччя російської поштової марки художник В. Зав'ялов зобразив поштамт XVIII століття. Ще й написав на фронтоні: «Почтамт», забувши, однак, що в той час слово писалось обов'язково з «ъ» в кінці



Ім'я першої бельгійської королеви – Луїза Марія Орлеанська. Але художник сплутав її з іспанською Марією Луізою Орлеанською і правому верхньому куті є монограма **ML**. Згодом помилку виправили і випустили повторний наклад з правильним L





У 2013 році вийшла марка присвячена Г. Флерову, на честь якого назвали 114 елемент. Але художник забув, що друга буква у назві завжди має бути малою і вийшло **FL** замість Fl



Полакантус



Тиранозавр

Таджикистан в серії «Динозаври» легко назвав полакантуса тиранозавром. І справді, яка різниця: хвіст, зуби є, ну й добре… На іншій марці зображений справді тиранозавр

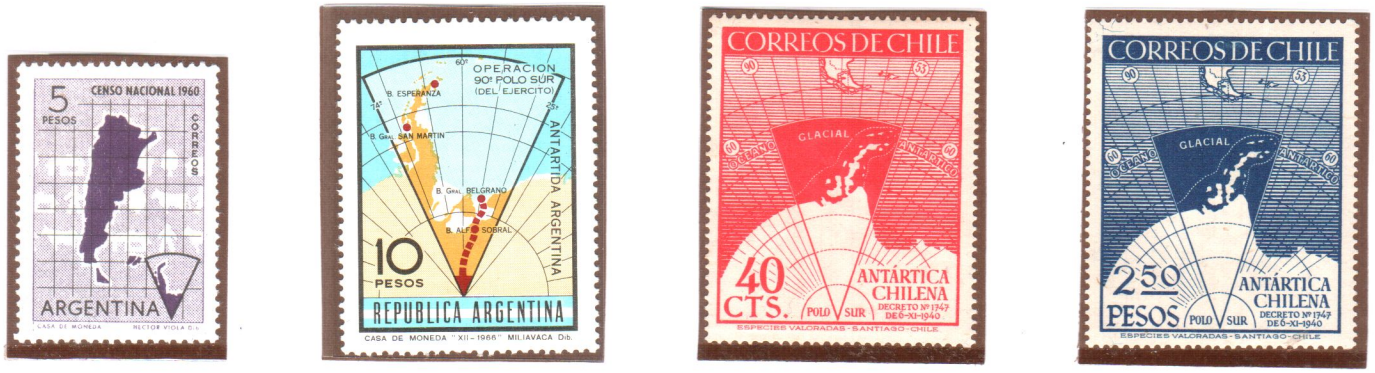


Художник з Токелау у слові PACIFIC забув першу букву I і вийшло **PACFIC**, хоча в інших марках серії все правильно



Художник Ю.Логвин зобразив К. Острозького біля м.Орша і вказав **1512** . Насправді Князь був там під час битви з московським військом, яка відбулась 8 вересня 1514 р.

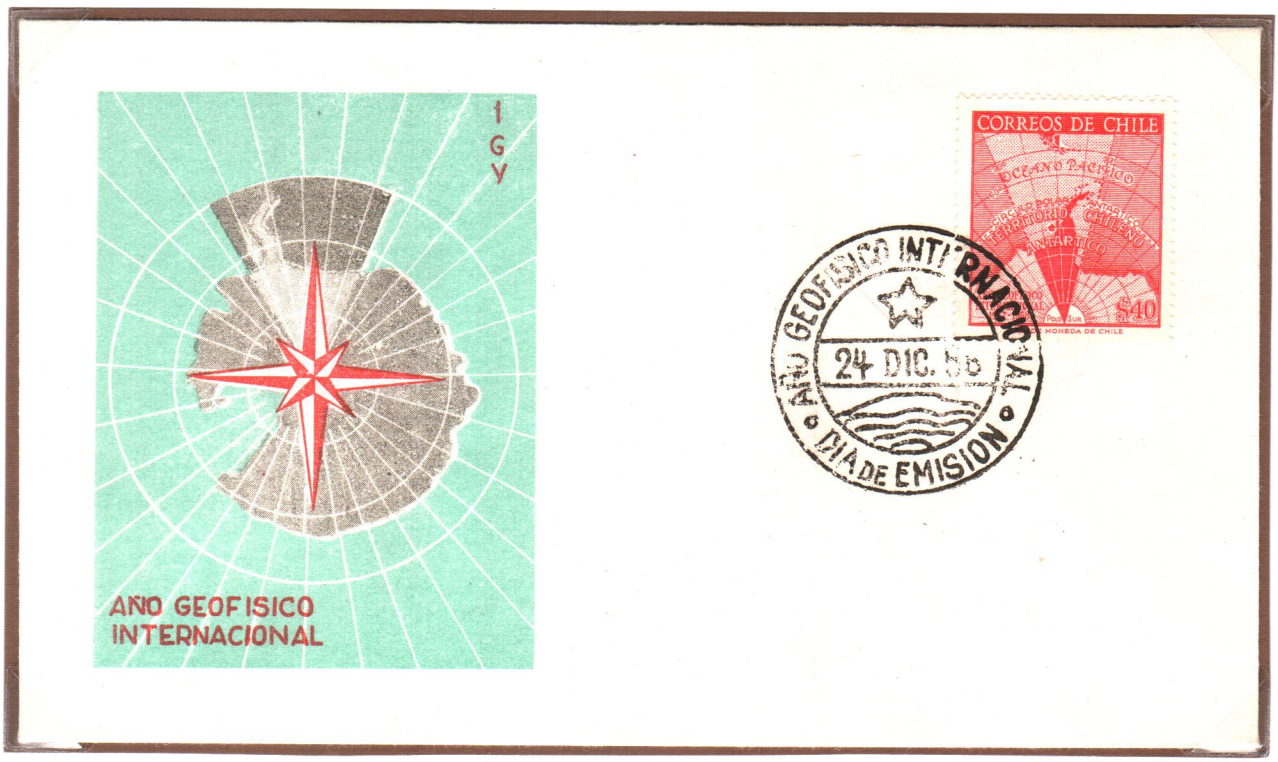
1. Помилки художників та граверів



У 1947 р. Аргентина і Чилі випустили марки, на яких кожна з країн показала одну і ту ж частину Антарктиди як свою територію. Філателістична помилка мала неприємні наслідки. До берегів шостого континенту пішли великі військово-морські сили Аргентини і Чилі. У розпал подій в цей же район прибув англійський крейсер «Нігерія», щоб захистити «законне право» Великобританії ... на цю ж саму територію. Кораблі ще довго курсували біля берегів демонструючи силу і наміри



Нарешті, суперечки стали затихати, кораблі пішли в рідні гавані

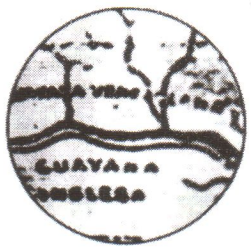


Прийнятий 1 січня 1959 року рядом держав Договір про Антарктиду поклав край цим суперечкам та взаємним територіальним претензіям і посяганням

1. Помилки художників та граверів







У 1896 р. Венесуела випустила поштові мініатюри, присвячені 80-річчю смерті героя Франциско Міранди. На марці розмістили карту території, але «зачепили» землі, на які претендувала Англія







У Парагваю в 1935 році випущена марка з категоричним текстом «Парагвайське північне Чако. Воно було, є і буде парагвайським». Мова про шматок зарослої лісом безлюдної території Північної Америки Гран-Чако, де мали бути великі запаси нафти.



Цю шкуру невбитого ведмедя тягнули на себе Парагвай та Болівія. В 1928 році Болівія видала марки, на яких спірна територія була зображена приписаною до цієї держави











Такий же сюжет був повторений у 1931 та 1935 роках. У справу вступили військові. Кровопроливний конфлікт продовжувався достатньо довго. У підсумку Парагвай у 1938 році заорав значну частину Гран-Чако









Ще один конфлікт, який був напередодні минулого XX століття: в жовтні 1900 року серію з дев'яти марок одного сюжету з картою країни випустила пошта Домініканської республіки. На марці, звичайно, «завойована» частина території сусідньої Республіки Гаїті. Але все обійшлось тільки взаємними погрозами без дій

1. Помилки художників та граверів



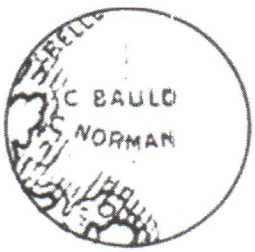
Ще одна війна – на цей раз поштова розпалилась у кінці тридцятих років минулого століття між Гондурасом та Нікарагуа. Тоді вийшла марка Нікарагуа, де також було прихоплено частину сусідської території



Закінчилось все тим, що пошта Гондурасу вирішила не пускати в країну листи, на яких були наклеєні «шкідливі» марки, та відфутболювала їх назад в Нікарагуа









У 1928 р. пошта Ньюфаундленду випустила марку з картою країни. На чужі території Ньюфаундленд не претендував, оскільки цей острів в 1949 р. сам був приєднаний до Канади. Але на марці 1928 неправильно позначено два миса – Баулд і Норман. Перший зображено на півночі, другий - на півдні. Насправді, повинно бути навпаки. Через рік помилка була виправлена





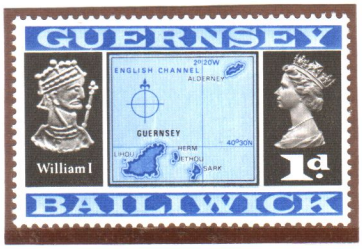


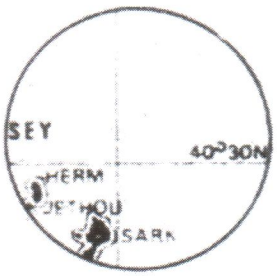
На цих марках зображено етапи утворення Республіки Панами. Перша побачила світ у 1887 році. На ній зображено Панамську протоку і траса майбутнього каналу, але в невірному напрямі. В емісії через кілька років цю помилку виправили

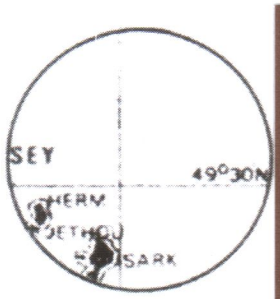


Але неможливо було передбачити, що у 1903 році Панама від'єднається від Колумбії. На нових марках повторено помилку

1. Помилки художників та граверів









Острів Гернсі випустив в обіг марку із зображенням частини протоки Ла-Манш. В координатах Гернсі було вказано 40° 30' північної широти, що точно відповідає місце розташуванню столиці Іспанії Мадриду. Через два з половиною місяця в обіг надійшли правильні марки, на яких координати острова вказувались як 49° 30'







У середині 1950-х років здійснено спільний випуск Єгипту, Лівану і Сирії на честь поштового співробітництва. Але невідомо куди ділася велика Перська затока



Марка США, присвячена мосту Веррацано-Нарроус, який з'єднує острів Статен (Нью-Джерсі) та Бруклін (Нью-Йорк). На карті біля мосту не видно протоки Іст-Рівер, що розділяє Бруклін, який розташувався на острові Лонг-Айленд і острів Манхеттен. Останній перетворився в одне з Лонг-Айлендом



На марці СРСР 1958 року зобразили неіснуючий досить великий острів у Тихому океані біля Мексики



Марка СРСР 1974 р. надрукована із зайвим островом у Атлантичному океані між Ісландією та Гренландією (у квартблоці ліва нижня марка)

1. Помилки художників та граверів

Марка США на честь рекордного перельоту Чарлза Ліндберга, який подолав Атлантику за тридцять три З половиною години, зображує розташування Парижа на березі невідомої довгої морської протоки









Здивувала і пошта Гватемали. В 1936 році вийшла марка з картою цієї країни, яка на сході межує з Белізом. В 1939 році випуск повторили, але при цьому успішно «втопили» Беліз в Атлантичному океані, оскільки на марці Гватемала, омивається зі сходу солеными водами

На марці Азербайджану 1993 року зображена карта рідної для президента Алієва Нахічевані. Але назва цієї частини Азербайджану написана латинськими буквами. І при читанні, як написано, виходить загадкова територія з назвою «**Хаксчівань**»



У 1961 році поліграфічна недбалість мало не призвела до дипломатичного конфлікту. В квітні того року відбувся візит президента Італії Джованні Гронці в Аргентину, Перу та Уругвай







З цього приводу випустили марки із зображенням континентів та виділенням територій країн-учасниць. Але на мініатюрі номіналом 205 лір мало чи не третина території відійшла сусідам. Помилкову марку терміново перевидали і територія Перу повернулась у законні кордони



Марка СРСР 1961 року за солідарність народів у боротьбі з колоніалізмом дещо розширила територію Африки. У північно-східній частині материка додалося фарби, яка зафарбувала палець

1. Помилки художників та граверів



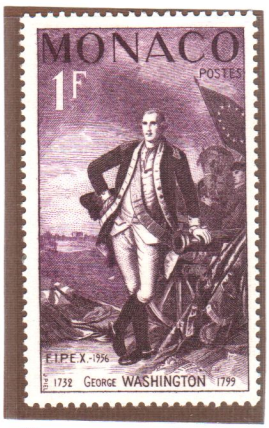
Прапор є одним із державних символів країни. Але прапори підвели не одного художника. На марці США на щоглі корабля XVII століття «Мейфлауер» зображений британський прапор Юніон Джек, який офіційно був прийнятий у британській імперії лише в 1801 році



У березні 1937 р. польська пошта видала марку на честь 150-річчя конституції Сполучених Штатів Північної Америки. Дж.Вашингтон тримає прапор США з 48 зірками, хоча добре відомо, що в його час штатів, а отже, і зірок було всього 13.

«Правильний» прапор США зразка 1777 р. зображено на марці Монако з Вашингтоном





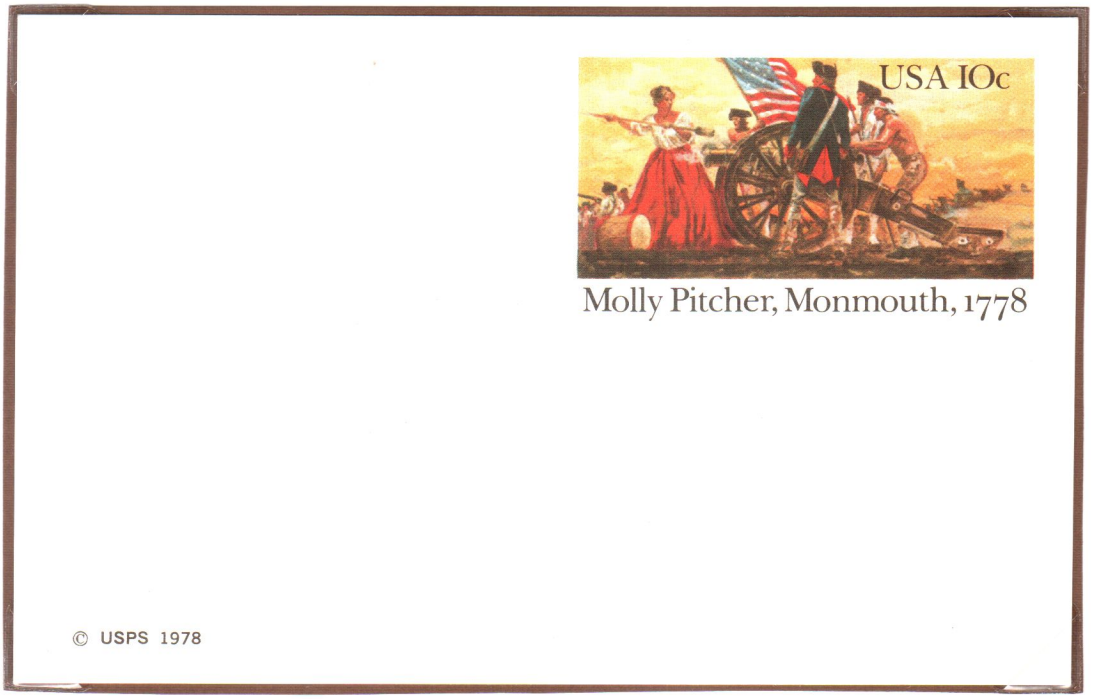


Домініка також видала марку присвячену подіям американської революції 1776 року із зображенням прапора, який затвердили після 14 червня 1777 р.

На марці до 175-річчя приїзду маркіза Марі Жозефа Лафайєта в Америку для участі у війні за незалежність також помилково зображено сучасний прапор США



На марці США замість трьох червоних смуг в нижній частині прапора є чотири



Поштова листівка США про відомі історичні події 1778 року демонструє оновлений державний прапор після приєднання ще двох штатів – Кентуккі та Вермонт з 1 травня 1795 року

1. Помилки художників

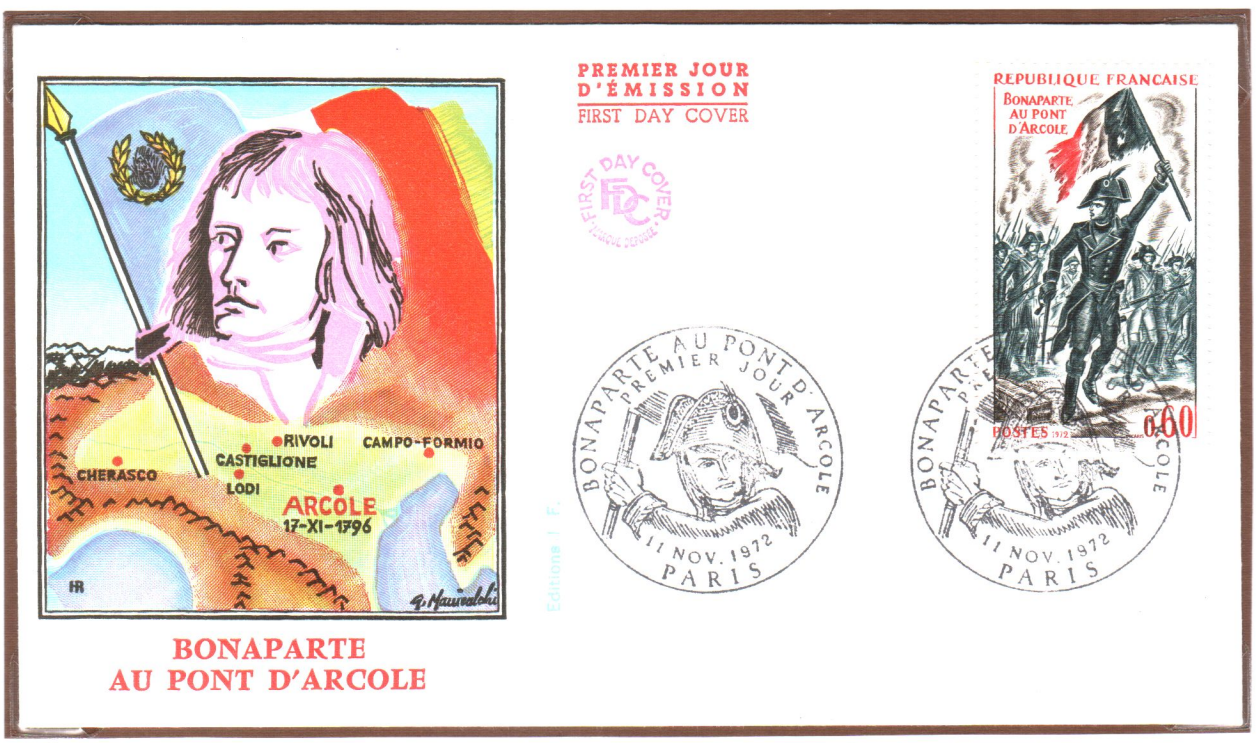


На прапорі ЧССР неправильно розташовані горизонтальні смуги: біла смуга внизу, червона вгорі, а має бути навпаки. Помилка була незабаром помічена, марки вилучено з обігу і замінені виправленим випуском.





До сторіччя з дня народження Етьєнна Меюля, композитора та організатора Національного музичного інституту в Парижі, пошта Франції надрукувала марку і конверт, на яких розташування смуг прапора зображено не однаково



У 1972 р. Франція випустила марку, присвячену епізоду італійського походу Бонапарта. Художник і гравер Альберт Декарис вклав у руку Бонапарта триколірний французький прапор. Але в бою Бонапарт тримав прапор 5-го піхотного полку, а не зображений французький трибарвний державний прапор, який був введений вже імператором Наполеоном I лише в 1812 р.

1. Помилки художників

Помилка такого ж роду була допущена і радянською поштою. У 1983 році постраждав прапор Румунії, зображений на блоці з нагоди Дня космонавтики: на прапорі в емблемі надрукована зелена смуги, а не синя

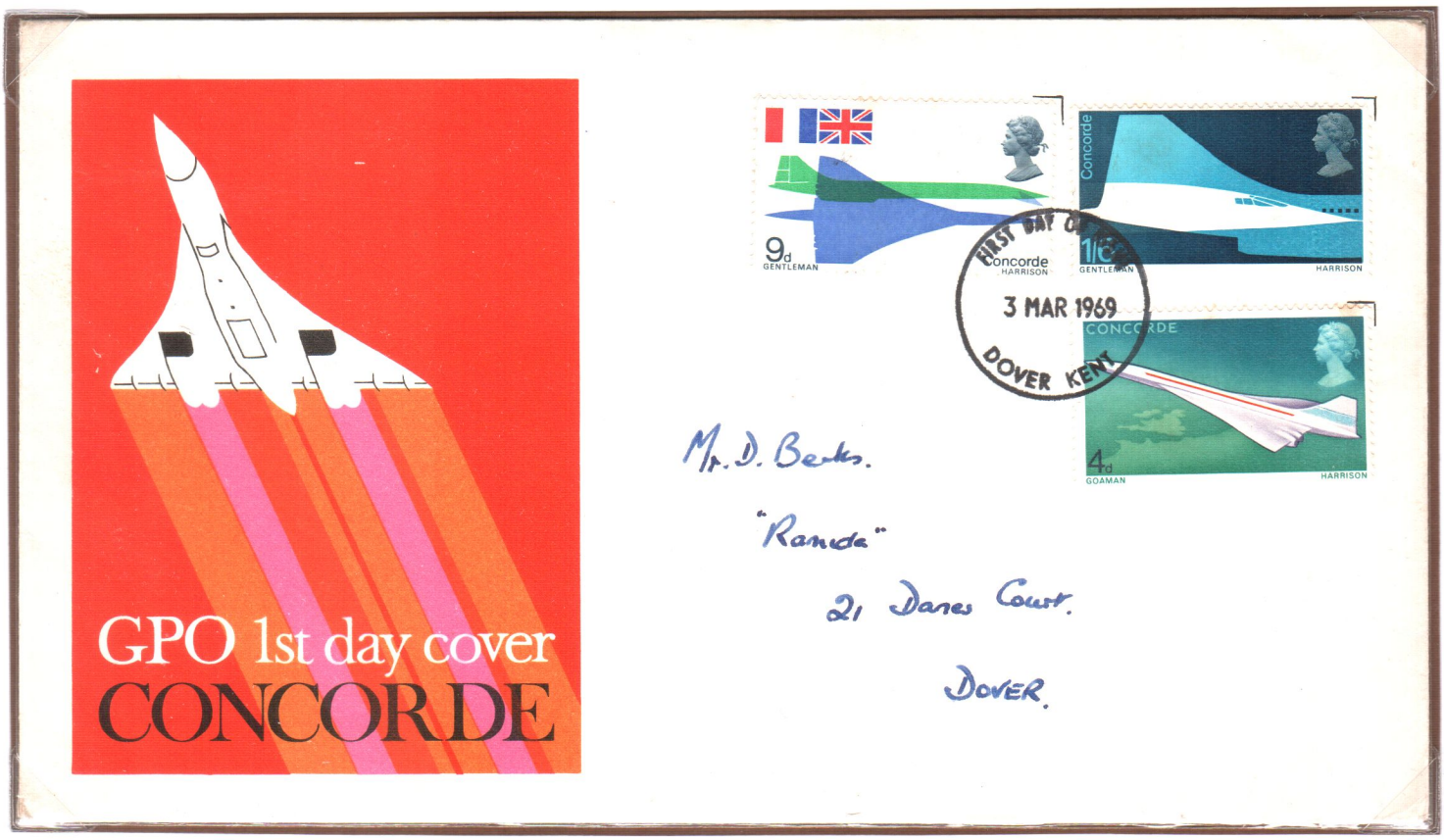






На мініатюрі 1954 року на честь 35-річчя Угорської революції художник зафіксував свою нелюбов до соціалізму. Якщо марку перевернути і придивитись на краю прапора видно контур свинячого рила

У 1969 р. «здивувала» французьким прапором своїх сусідів за Ла-Маншем Великобританія. Вона випустила марку на честь першого польоту надзвукового літака «Конкорд» спільного англо-французького виробництва. І все б нічого, але...



На одній з трьох марок серії в лівому верхньому кутку поміщені французький та британський державні прапори. Британський «Юніон Джек» надруковано правильно, а кольори французького прапора надруковані в зворотному порядку.

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції



На марці СРСР до 90-річчя з дня народження Уільяма Фостера, яка побачила світ у листопаді 1971 року – помилка в даті смерті. Надруковано «1964» замість правильного «1961». У грудні цього ж року помилку виправили.



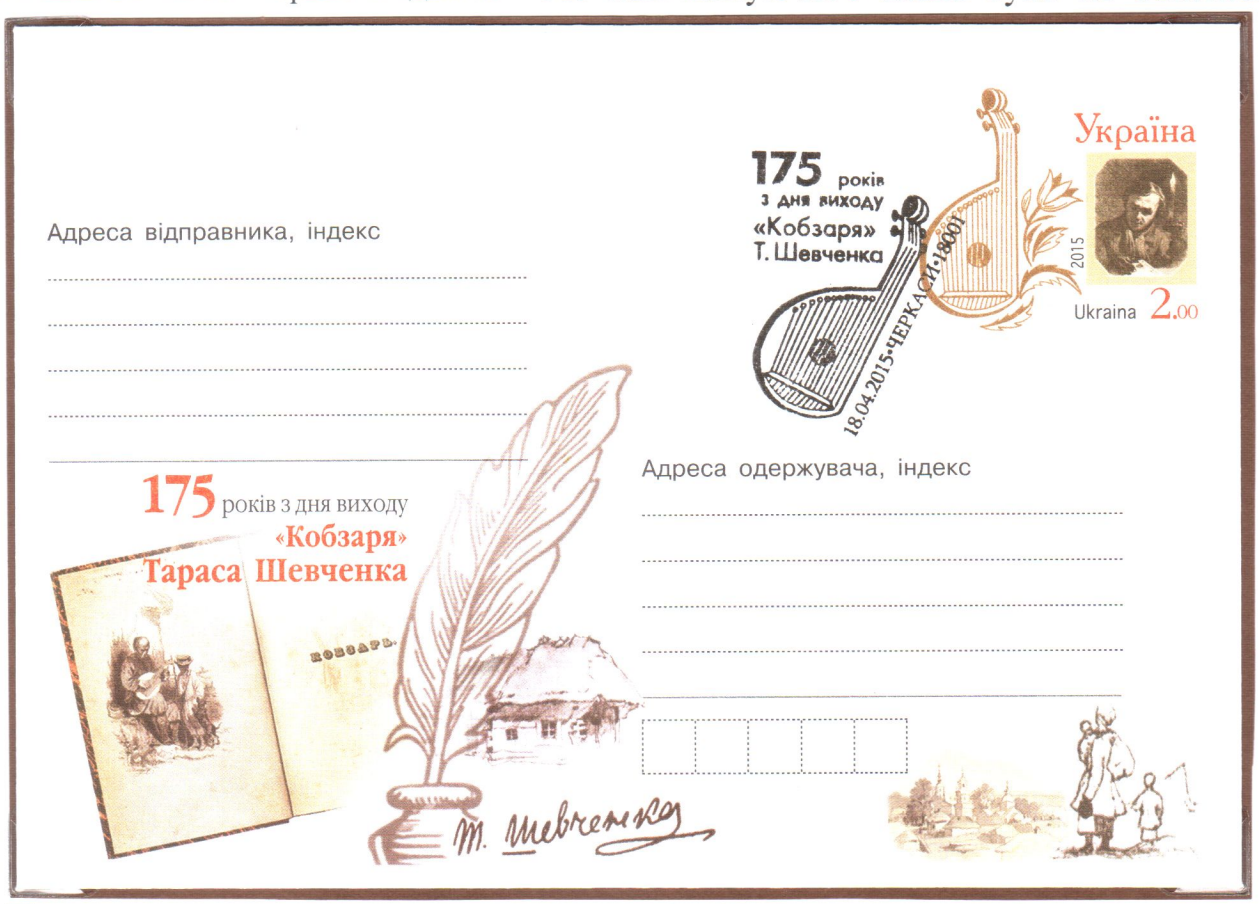


Марка СРСР присвячена в 1990 році естонському епосу «Калевіпоег». В тексті на купоні читаємо: «борьбе против враждебнных народу сил»





На марці СРСР 1961 р. до 100-річчя смерті Т.Г. Шевченка та марці України 1994 року назву «Кобзаря» написано без пом'якшуючого знака. Але в 1840 році, коли з'явилось його перше видання без пом'якшуючого знака було не обійтись

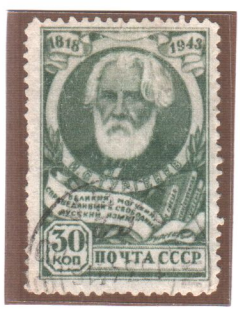


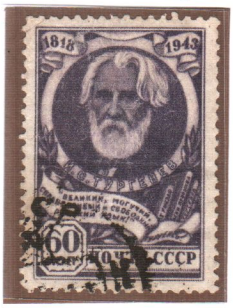
Правильно це записано на конверті України 2015 р. до 175-ти річчя «Кобзаря»

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції



На марці спортивної серії СРСР 1954 року із зображенням баскетболістів поруч із роком випуску надруковано не «**г**», а буква старого українського алфавіту «**ѓ**»





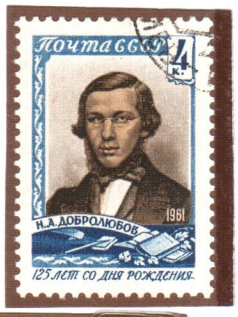
На марках СРСР 1943 року до 125-річчя І.С. Тургенєва замість «великий, могучий, **правдивый** и свободный русский язык», надруковано текст: «великий, могучий, **справедливый** и свободный русский язык»

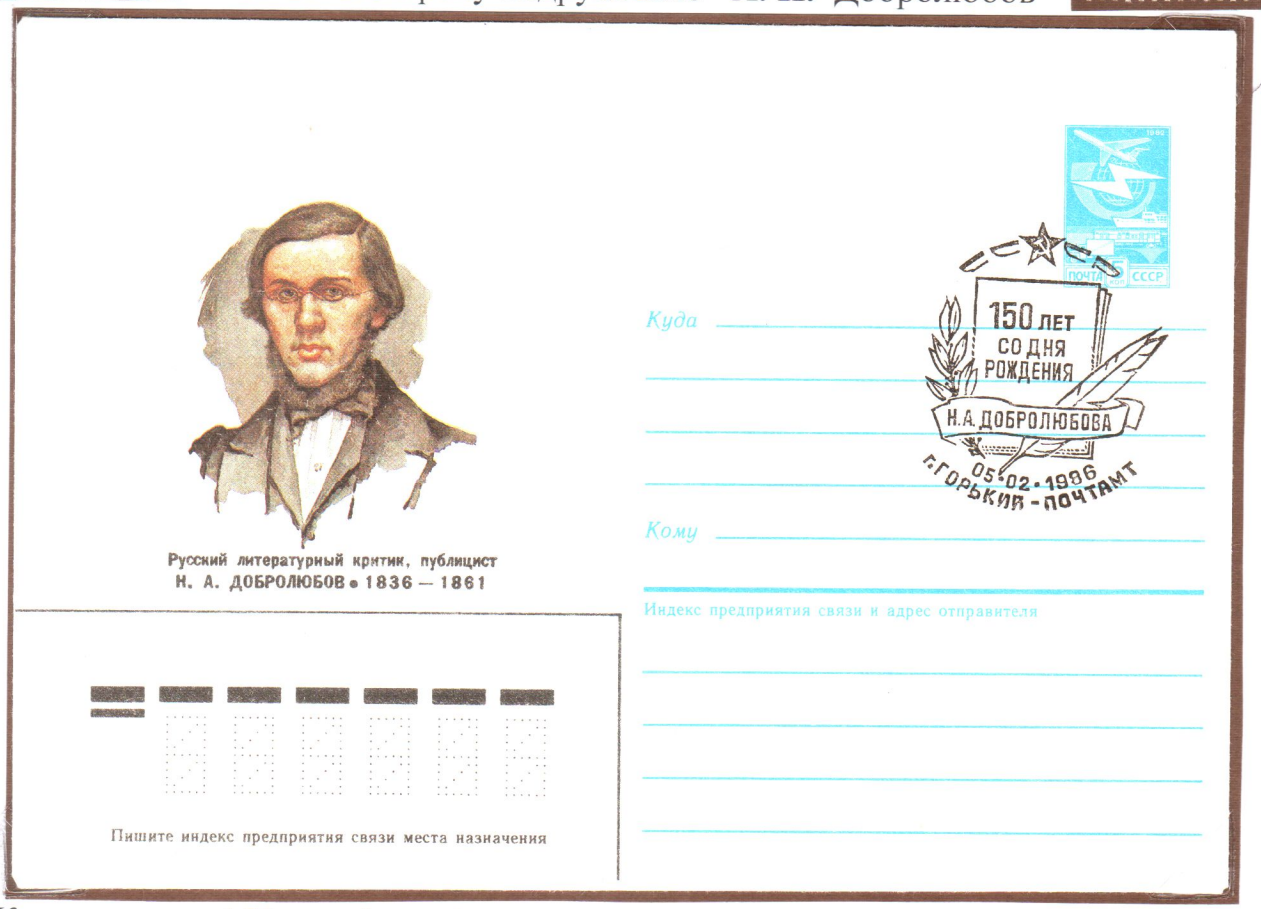
На марці СРСР серії 1933 року зображені типові представники Середньої Азії – **казахи**, але на марці написано «**казаки**»





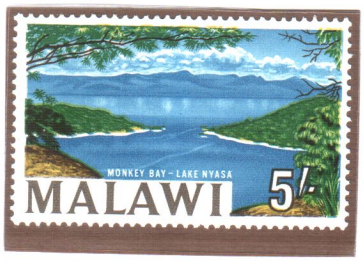
Всім відомо, що російського письменника Добролюбова звали **Николай Александрович**. На марці СРСР 1936 року надруковано **А. Н.** Добролюбов





Конверт до 150-ти річчя М. О. Добролюбова з правильними ініціалами

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції

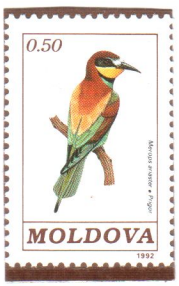


У 1964-1965 роках довелось перевидавати марку Малаві, На якій величезне озеро було названо Ньяса замість Малаві.





Через одну букву потрапив у халепу і бурий ведмідь на марці Італії 1991 року. Назва звіра «ORSO MARSIGANO» перейменована на дивне «ORSO MARSICANO». І став ведмідь марсіанським



У 1992 році не дала собі ради з латиницею пошта Молдови: золотиста щурка стала «Merops a**r**iaster» замість «Merops a**p**iaster» В 1995 році російська пошта «заблудилась» в полях та луках. Була видана марка з підписом «Василек луговой (Centaurea jacea)», однак нарисована волошка синя (cyanus)





У 1996 р. пошта Білорусі замовила серію «Лікарські рослини» в Росії. І назва випуску набула деякої російськомовності. «Лекавы**я**» стало «Лекавы**е**».

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції





В Узбекистані випустили почергово аж два блоки з різними датами смерті Тамерлана, на одному **1404**, а на марці другого **1405**. Схід – справа тонка



На марці 1977 року до 50-річчя ДОСААФ погашеній спеціальним штемпелем зникла **крапка** між роком випуску марки в обіг та словом ПОШТА

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції









Курйоз трапився з марками СРСР 1990 року до 150-річчя «чорного пенні». Коли наклад був надрукований помітили, що на двох марках серії номіналами 20 і 35 копійок зображені «чорні пенні» не реальні, а віртуальні (з абревіатурами **TP** і **VK**), яких не існувало. Вихід із ситуації знайшли: наклад не стали знищувати, а виправили рисунок (букви) і надрукували такий же наклад «правильних» мініатюр.



У 1974 році в Антигуа вирішили відзначити 100-річчя Всесвітнього Поштового Союзу. І відзначили… На випущеній марці номіналом ½ цента у слові «**English**» пропала третя буква. На іншій марці цієї серії це слово написано правильно





У 1995 році в Таджикистані був випущений пам'ятний блок на честь 50-річчя Перемоги (друк у Москві). Філателісти зі здивуванням прочитали, що **советский** народ став на цьому знаку оплати **совтским.**

У другому накладі блоку помилку виправили і всі букви зайняли свої місця



2. Дефекти при друкуванні поштової продукції



У 1930 році пошта Фінляндії випустила марку з нагоди прильоту дирижабля «Цепелін» з правильною датою «1930» та помилковою «1830»



Ще на одній відомій марці СРСР 1961 р. АВИА з надруком 6 коп. про пустили цифру



На марці СРСР серії 1973 р. присвяченої творам зарубіжного живопису номіналом 6 к. відсутня кома після слова «женщина»



На марці Малі з серії до Чемпіонату світу з футболу 1978 р. у слові REPUBLIQUE загубили букву **B** і стало REPU**P**LIQUE. Згодом помилку виправили



На блоці СРСР до 30-річчя розгрому фашистських військ під Сталінградом у слові РАЗГРОМА коротша ніжка першої букви **Р**



На марці СРСР 1967 р. із зображенням картини «Олександр Невський» з Третьяковської галереї після слова Невський пропустили крапку (2 марка)

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції



На марці Барбадосу 1965 року номіналом 3 с. із зображенням морського коника переплутали букви **N** і **M** «Hippocampus». Через два роки помилка була виправлена











Достатньо акуратна у виданні марок пошта Гренландії помилилась. На одній марці номіналом 7,25 кр. місцевий краб «Chionoecetes **oiliqo**», а на другій він же – «**opilio**».



Багато галасу у 1937 році наробив випуск марки на честь 300-річчя праці Р. Декарта «Роздуми про метод». Спочатку вийшла марка з неправильним прийменником «**sur la**», а вже зовсім пізніше «**de la**»





Трапляються помилки навіть у написах, що вказують номінал марки. У 1948 р. румунська пошта на одній з марок замість 0,50 лей позначила новий номінал в 0,50 ... **бані**!



На марці СРСР 1957 року до 10-річчя падіння Сіхоте-Алінського метеориту у слові «падение» літера **Н** перетворилась на літеру **Ч**



Зайва крапка з'явилась на марці номіналом 4 к. серії «За достаток сільсько-господарських продуктів» (після слова молоко•)



На марці 1962 р. «Слава підкорювачам космосу!» номіналом 6 к. Після третьої букви С слова СССР також зображена крапка

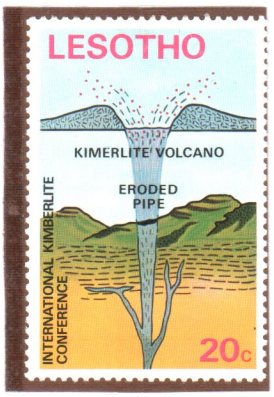


На стандартній марці СРСР 1966 р. відсутній напис **ПОЧТА СССР** та номінал марки **4 коп.**

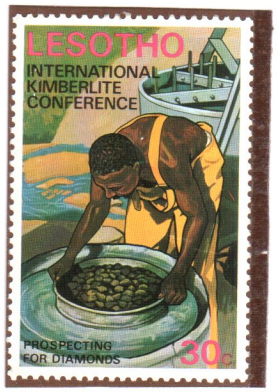


На новорічній марці 1982 року відсутній напис **С Новым годом!** золотими літерами

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції



На марці Лесото 1973 року із серії на честь Міжнародної кімберлітової конференції номіналом 20 ц. надруковано «Kimerlite» замість «Kimberlite». На іншій марці серії виправлено





На марці 1965р. до 100-річчя Міжнародного Союзу електрозв'язку відсутня крапка у номіналі після **к**



Майже сто років тому пошта РРФСР у поштово-благодійному випуску на допомогу населенню, яке постраждало від неврожаю на марці із зображенням паровоза не додрукувала букву С у слові РСФСР і вийшло РГФСР



На марці СРСР 1968 року до 50-річчя проголошення Естляндської трудової комуни замість Эстляндской надруковано Эстляндокой (4 марка у квартблоку)



На марці СРСР із серії 50 років автономним радянським соціалістичним республікам також замість АССР надруковано ЛССР (2 м. у квартблоку)

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції






Не зовсім вдало обійшлись з текстом поштових мініатюр у 1885 році в Болгарії. Стандартні марки були випущені в обіг із загадковим текстом «единъ стотинкъ» і «два стотинки». У тому ж році болгарське поштове відомство усвідомило, що рідна мова значно краще і видало наклади з текстом «една стотинка» і «двъ стотинки».



У тій же Болгарії вийшло так, що в 1948 р. в напис «NARODNA REPUBLIKA» помилково потрапила слов'янська буква «Н» і вийшло: «NARODHA REPUBLIKA».



Достатньо часто зустрічаються помилки в латинських назвах тварин та рослин, рідше - помилки в іменах та географічних назвах. Стандартна марка Угорщини 1. 70 вийшла у 1960 році, але пізніше назву замку «**Somlyó**» виправили у новому накладі на правильну назву «Somló»





У 1966 році «постраждав» від пошти Чехословаччини заяць-русак. Замість «Lepus europaeus» його назвали на одній з марок в аркуші «Lepus europae**n**s»





На марці СРСР до 25-ти річчя радянської поштової марки номіналом 15 коп. букву **Р** надрукували без нижньої частини



Марка на вшанування польоту Юрія Гагаріна отримала додаткову крапку після дати 12-IV-1961•





У 1927р. греки забули, що англійці після звернення «сер» неодмінно пишуть ім'я, а вже потім прізвище лорда. На марці з сером Едвардом Кодрінгтоном не вказано його ім'я. У подальшому цю марку перевидали з правильним надписом.



2. Дефекти при друкуванні поштової продукції



А на мексиканській марці 1971 р. під лупою і навіть без неї видно, що ім'я основоположника мистецтва німецького Відродження Дюрера «офранцужено» і замість «Альбрехт» явно надруковано «**Альберт**»





На марці Північного Борнео із серії надруковано JESSLETON. Згодом марку передрукували JESSELTON



На марці з нагоди 100-річчя лауреата Нобелівської премії Б. Пастернака відсутні дві перші букви СС у слові СССР



На надруківці марки 1960 року помилково вказано рік 1980



Блок Заїру 1978 року зобразив широко відомий автопортрет А.Дюрера з помилкою в імені митця - **Альберт**

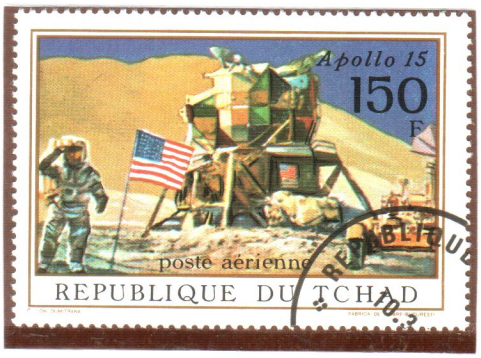


Франція також у 1980 році надрукувала марку з невірно написаним іменем Дюрера **АЛЬБЕРТ**

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції

У 1988 році в Монголії видали модну космічну серію. На одній з них російська назва супутника «Молния 1» надрукована добре. А от латинськими буквами написано «Molni**ay** -1». Помилка!

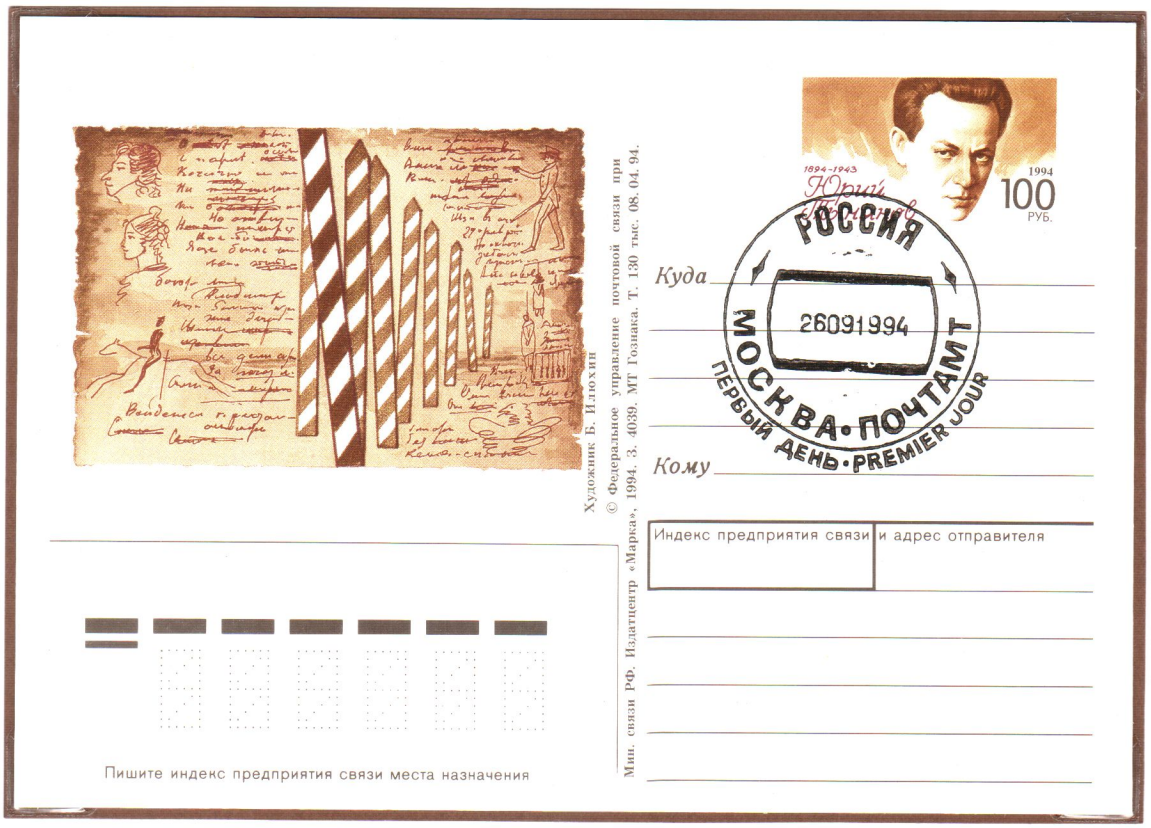




На марці Чаду подив викликає прапор США, який майоріє на вітрі на поверхні місяця, але на місяці немає повітря немає вітру!



На марці СРСР 1967 р. помилка була виправлена ще до того як її побачили філателісти. У правому нижньому куті поруч з написом «На Луне» рисунок прикрашає велика чорна плашка. Нею зафарбовано помилковий текст про схід Землі. Але наш супутник повернутий до Землі постійно одним боком, які ж тут сходи та заходи



У 1994 р. у Росії була випущена поштова листівка з оригінальною маркою на честь ювілею письменника Юрія Тинянова. На марці є все – і портрет, і дати життя, ім'я літератора, і номінал 100 руб., і рік випуску. Але **забули позначити назву країни** що видала цю листівку. Коли помилку помітили, наклад вже був надрукований. Перевидавати не стали і листівка без країни

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції



У 1995 році латинь підвела пошту України: на одній з марок серії «Червона книга» замість правильного напису «Falco Peregrinus» надруковано помилково «Falko…»







У 1994 році Киргизія випустила серію марок із закликом захистити сніжного барса – ірбіса, який у довідниках називають «Uncia uncia». Але на марках звіра помилково назвали чомусь «Panthera uncia»







Згодом цю тему розвинуло міністерство зв'язку Монголії. На цих марках в назві тварини, що охороняється за законом, навпаки, одну букву додали «Panthera unicia»



Останнім часом різні країни замість марок друкують знаки поштової оплати із зображенням динозаврів. У малому листі Грузії зразу дві граматичні помилки: переплутані букви «**C**» і «**G**» в слові «Rhamphorunchus» та букви «**C**» і «**K**» в слові «Monoclonius»

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції



У 1976 році все переплутала в казках Андерсена пошта Бурунді – «Старий дім» там назвали «Льодяною дівою» і навпаки





Панама у 1942 році збагатила іспанську мову словом «acarrero». Що це означає філателісти всього світу гадають до цього часу. Хоча на випущеній цією державою марці ясно видно фіру з запряженими в неї биками. А, значить, в тексті має бути слово – «**acarreo**», тобто «перевезення».











У середині 50-х років минулого століття особливо відзначився у маркодрукуванні і Єгипет. Там видано марки до оборони країни. На одних слово «оборона» написано по-англійськи «**defence**». А на других з таким самим зображенням та номіналом використано американізм «**defense**». Зрозуміло від кого збирались захищатись



На конверті зі спеціальним погашенням на честь ювілею засновниці та художнього керівника Північного російського народного хору Антоніни Колотилової на ілюстрації конверту все гаразд. Але автор штемпелю В. Остроухов поспішив: назвав героїню випуску не «А.Я.», а «Л.Я.», день народження вигравірував на день пізніше.

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції



На перших марках великої серії Бразилії 1894 р. біля номіналу в одному випадку надруковано **DEZ** REIS, а в другому вже **REIS** REIS





На марці СРСР 1957 р. до X велогонки Миру у слові ВЕЛОГОНКА відсутня верхня частина букви **В**



На марці СРСР 1958 року, присвяченій командирові крейсера «Варяг» В.Ф. Рудневу, у прізвищі замість «Н» надруковано «**Ч**»



На марці СРСР 1968 р. до 50-річчя проголошення радянської влади в Естонії надруковано «ЭСТЛЯНД**О**КОЙ», замість «**С**КОЙ…»

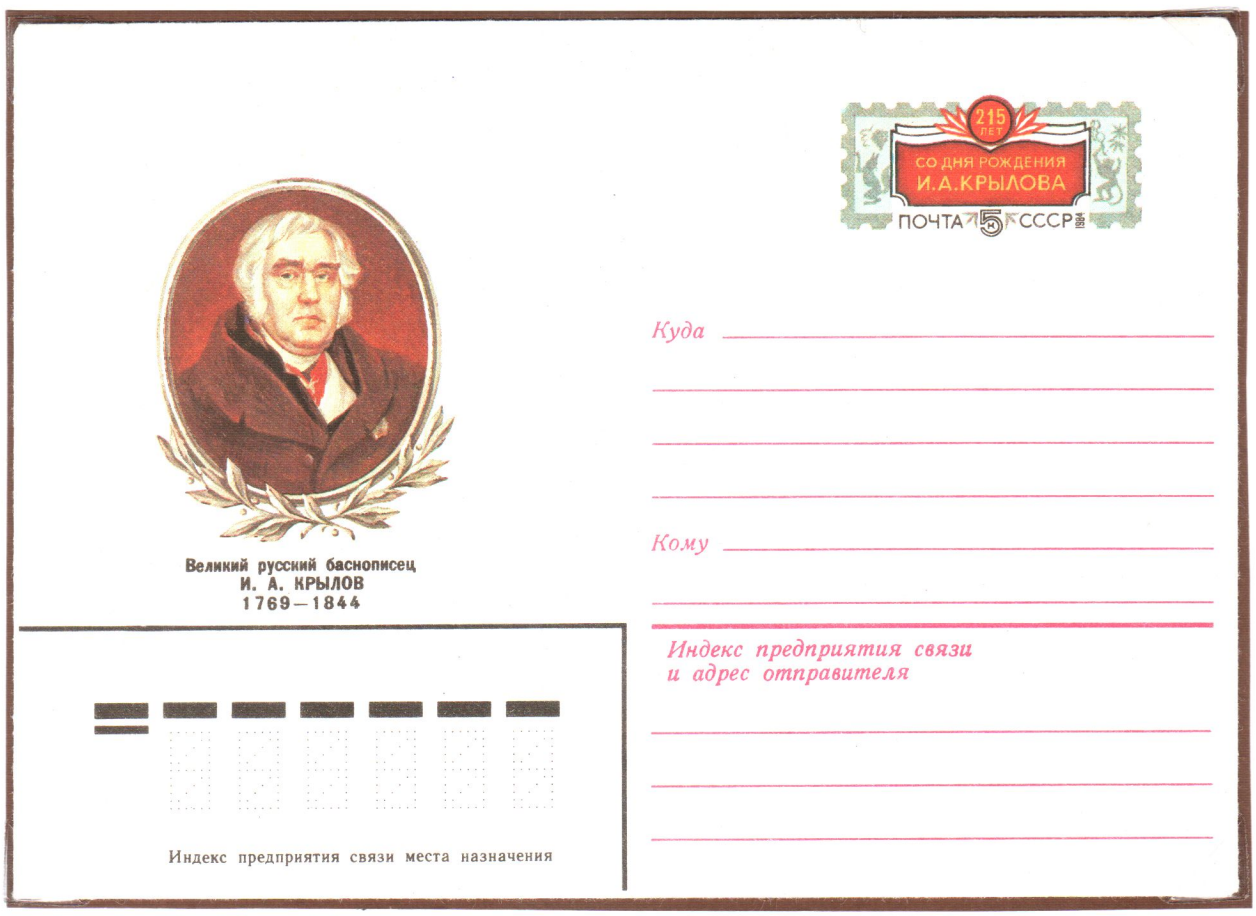


На рисунку конверта СРСР 1968 року зображено обидві марки коричневого кольору, хоча марка №1 номіналом 35 коп. насправді була **синього**

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції



На конверті СРСР 1984 року на честь дня народження І.А. Крилова у художника Г. Серебрякова на оригінальній марці вийшло **225** лет замість **215** лет



Помилку швидко виявили і видали «правильний» з виправленою річницею

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції

На деяких конвертах України пропущено їх роки випуску в обіг



На марці конверту 2002 року, присвяченого тижню листа, немає року. Конверт було погашено спеціальним штемпелем 06.12.2002 у Павлограді



На марці конверта виданого 2009 року, присвяченого 800-річчю від заснування м. Староконстянтинів пропущено рік видання цього конверта

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції



На марці СРСР 1974 р. із серії присвяченої І.К. Айвазовському відсутня крапка між словами Айвазовський та Кораблекрушение. Така марка одна в аркуші



На конверті України 2004 року до Дня сміху на марці у слові UKRAINA через перелиття фарби друга літера **А** надрукована червоним кольором

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції

У частині накладу на кутовій марці України 2002 року із серії Історія війська в Україні зображено **малюнок птаха** напроти лука





На першій марці незалежної України (верхня кутова) на рамці козацького герба є велика **крапка**

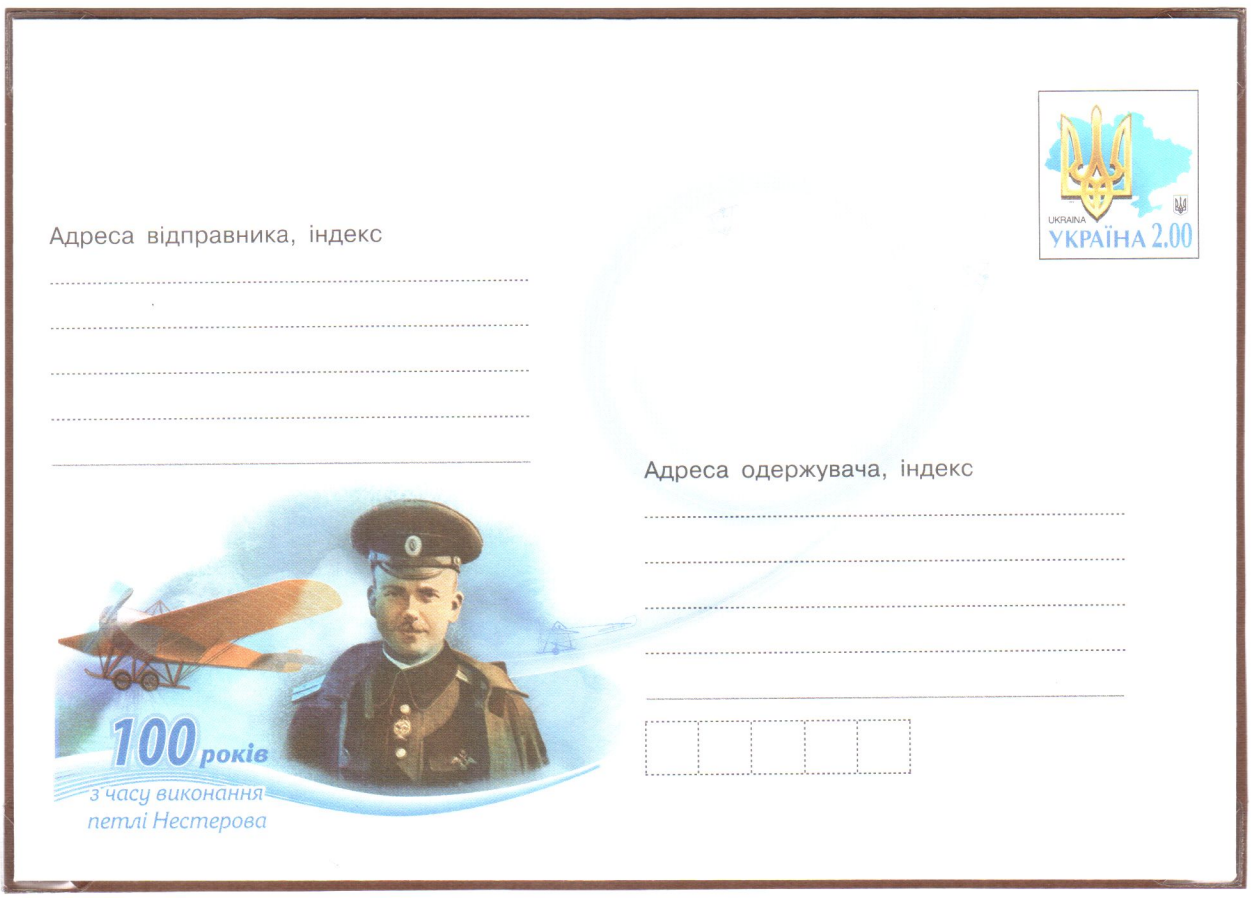


На марці СРСР 1974 року до 1000-річчя Вітебська над лівою баштою зображено аж **два** трикутники, а не один (права нижня кутова марка)



На марці конверту 2012 р., присвяченого поетесі та педагогу Христині Алчевській, зрізано частину північних районів Чернігівської та Сумської областей

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції



На марці конверту 2013 року, присвяченого 100-річчю виконання петлі Нестерова, зрізано частину північних районів Чернігівської та Сумської областей

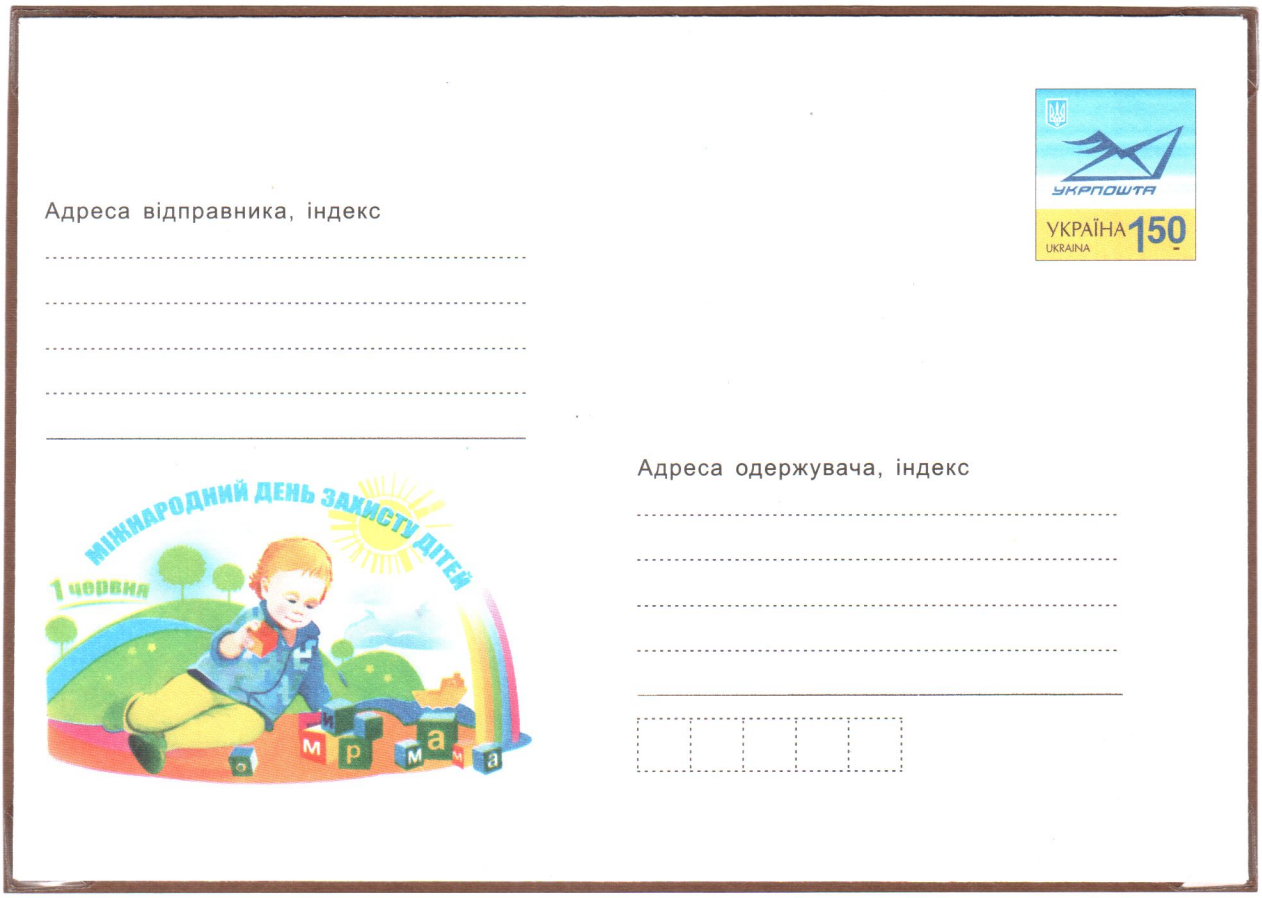


На конверті до 100-річчя з дня народження В. Сколоздри така ж помилка

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції



На марці конверту України 2010 року, присвяченого символам української держави, номінал **1 50** має істотно товстіший шрифт ніж у більшості накладу



На марці конверту України 2010 р., присвяченого міжнародному дню захисту дітей, номінал має істотно товстіший шрифт. По іншому виконано і ілюстрацію

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції



При складанні конверта СРСР 1969 р. через недогляд виконавців рисунок на конверті розміщений **під кутом 3°** до нижньої частини конверта, як і марка



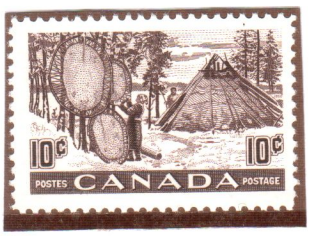
На марці СРСР 1983 року, що на конверті Першого дня, присвяченій 500-річчю італійського художника Рафаеля на щоці Марії звідкись узялась крапка(мушка)

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції



На поштовій мініатюрі Ньюфаундленду 1866 року зображений тюлень з передніми лапами і ведмежими кігтями на них, хоча зазвичай ці ссавці пересуваються по льоду за допомогою ласт. Помилку швидко виявили, однак на те, щоб вилучити цей хибний тираж пошті знадобилось цілих 15 років





На марці Канади зображено шкіри бобрів (за даними канадського поштового відомства), які сушаться на розтяжках. Але яких розмірів мали бути ці бобри, якщо шкіри їх більше ніж зріст людини



На марці Німеччини 1940 року на честь кінних скачок у Мюнхені зображено воїна, який їде на колісниці, а в правій руці тримає вінок перемоги. При цьому колісниця переможця **не запряжена**, хоча коні мають поводи



Чемпіоном серед марок з помилкми є марка Італії 1956 року до 50-річчя відкриття Симплонського тунелю в Альпах(5 помилок). Цей тунель був тільки для потягів з **електричною** тягою, а на марці з тунелю виїжджає паровоз **лівою** колією



В 1991 році в СРСР була випущена листівка з оригінальною маркою до 200-річчя від дня народження С.Т. Аксакова. Але не дуже далеко заїде карета, у якої одне дишло розташоване не посередині, а зліва від обох пар коней

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції



На рекламній листівці відправленій 24.04.1914 року з Австро-Угорщини до Німеччини спочатку надрукували марку, а вже потім друкували текст. Тому віконечко для марки та сама марка не співпадають



На марці СРСР із серії «Памятні ленінські місця» помилково вказаний напис «Ульяновск. Дом-музей В. И. Ленина», хоча на зображенні не Будинок-музей Леніна, а будинок, в якому жив Ленін в ранньому дитинстві. Надпис сплутали з іншою маркою розміщеною праворуч, на якій він надрукований правильно

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції

Достатньо «круто» відзначилось у 1973 та 2002 роках поштове відомство Німеччини. Марка номіналом 153 євроценти подає Сонячну систему, у якої не тільки Земля, Юпітер і Сатурн мають свої місяці. Своїм супутником також володіє і Венера





А марка номіналом 40 пфенінгів подає форменний апокаліпсис! На орбіті Землі нарисована ще одна невідома планета, яка рано чи пізно обов'язково зіткнеться із Землею



Марка Франції 1974 року з нагоди роковин народження Миколая Коперніка також помилково зображує рівновіддаленість планет від Сонця, що не відповідає дійсності



На марці СРСР 1935 року із серії «Порятунок челюскінців» із зображенням Сигізмунда Леваневського (єдиній в серії) його портрет прикрашений лавровою (з яких робили вінок переможця) та пальмовою (передвісника швидкої смерті) гілками. Через два роки після створення марки льотчик С. Леваневський загинув

Марка Чехословаччини до чемпіонату світу з футболу 1986 року у Мексиці зобразила футбольного воротаря, який перехоплює м'яча, що летить у ворота. Якщо провести розрахунки пропорційності діаметру стійки воріт (12 см.), діаметру м'яча (20 см.) то воротар має мати зріст **3 метри.**





Пошта Парагваю у 1944-45 роках випустила марки на честь першої в країні залізниці, яку побудували в середині XIX століття. Лише уважно придивившись можна помітити, що паротяг не зможе рушити з місця, так як він нарисований без шатуна, який передає рух колесам і забезпечує рух



Марка Куби 1972 року зобразила атомний криголам «Ленин» у льодах Арктики. І дивним чином поруч на кризі походжають пінгвіни, які бувають тільки в Антарктиді. Отак пошта Куби поєднала непоєдинане.

1. Помилки художників та граверів

У Великобританії у 1968 р. чомусь назвали середньовічну греблю «доісторичною». Чим саме керувався художник є загадкою





Так само як і художник марки Польщі 1981 року, який зобразив автомодель без задніх коліс (або хоча б одного колеса). Як не приглядатись, які проекції не використовувати – колеса ми ніяк не можемо побачити

На одній марці у аркуші СРСР 1961 року, присвяченій генералу Карбишеву Д.М., на лівій петлиці чомусь додаткова зірочка

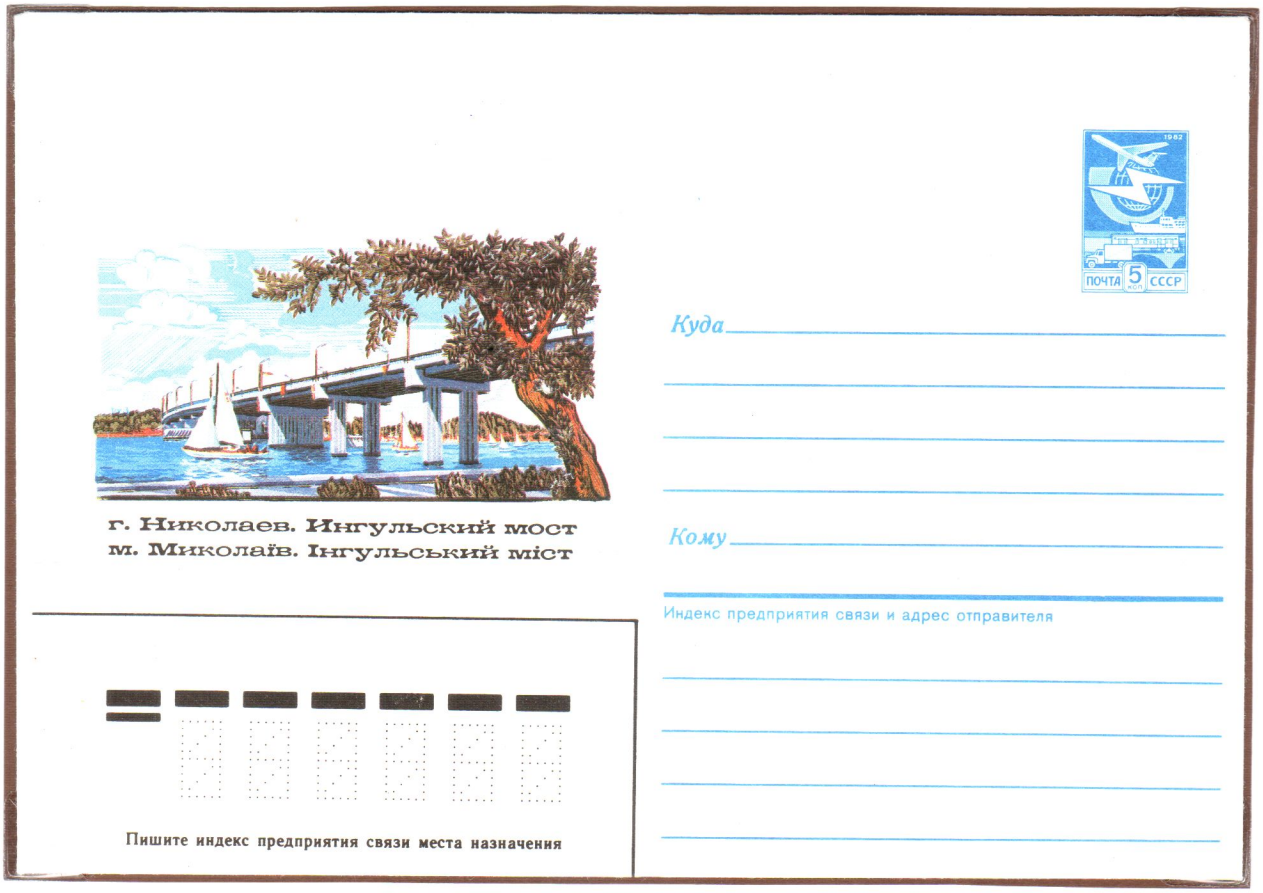




На марці СРСР серії 1957 року Вірменська РСР праворуч від прапора «червона бурулька»



На марці СРСР із серії «Курорти» розірваний лівий верхній кут намету



На конверті СРСР 1987 року із зображенням Інгульського моста в м. Миколаєві зображена яхта, яка не зможе пройти під цим мостом. Художник Н. Ветцо нарисував яхту з таким високим парусом, що їй ніяк не поміститись під мостом

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції

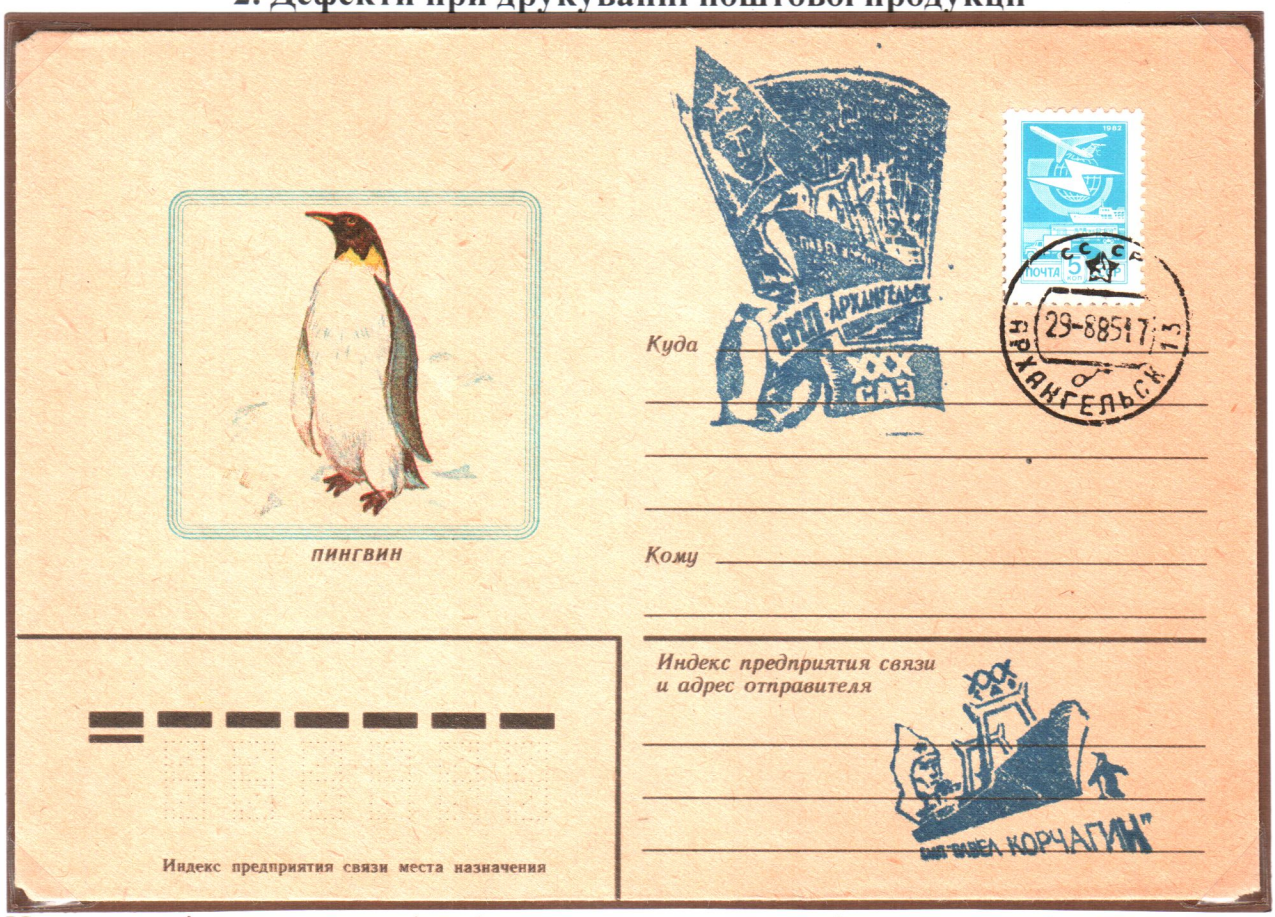


На спеціальному штемпелі 1958 року до 800-річчя міста Снятина у зірці серп та молот повернуті навпаки. Для порівняння можна розглянути ті ж самі символи на гербі СРСР зверху ліворуч



На марці 1984 р. представлено маяк **БАСАРГИН**. На рисунку конверта бачимо той самий маяк зі зворотнього боку і вказано, що це маяк **Скриплєва**. Шкода, але помиляється художник Музикантова Н., яка нарисувала даний конверт

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції

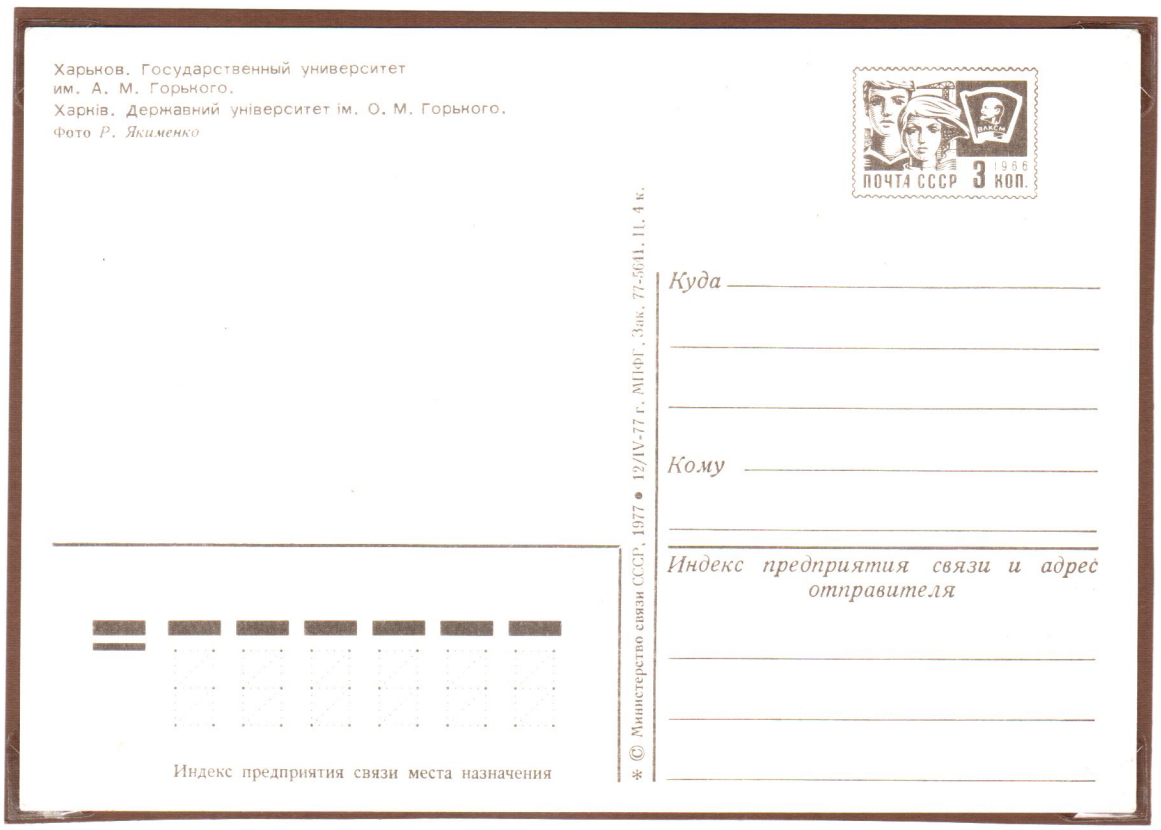


На конверті з рисунком пінгвіна, який живе в районі ПІВДЕННОГО полюсу проставили штемпелі Північного морського пароплавства в Архангельську із зображенням пінгвіна, якого на Півночі **НЕМАЄ**. А можливо у них бувають?



На штемпелі Мурманського морського пароплавства зображені також пінгвіни на крижині біля дизельелектрохода „Гижига", які там не могли бути фізично

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції



На листівці 1977 року вказано, що ми маємо побачити Державний університет ім. О. М. Горького у Харкові, світлину якого зробив Р. Якименко



Але на зворотній стороні листівки бачимо пасажирський лайнер Вацлав Воровский – флагман Мурманського пароплавства з 1959 по 1988 рік

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції

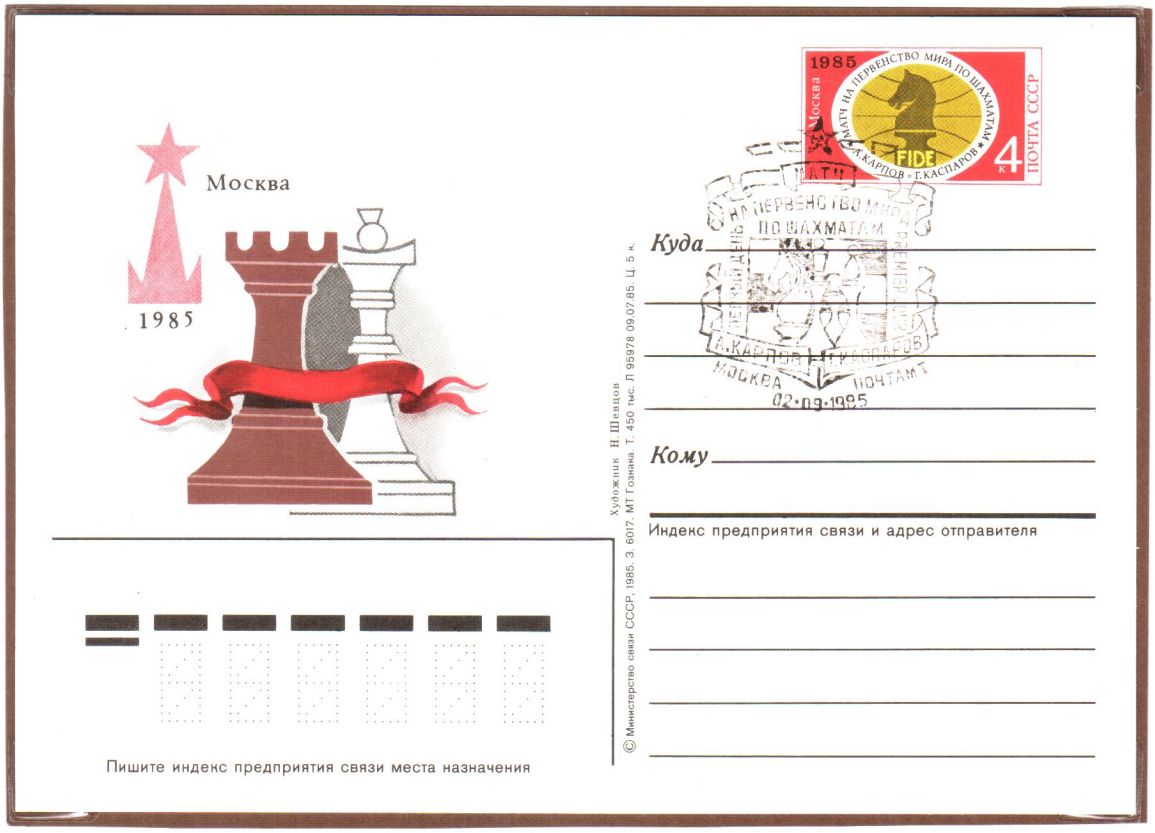


На марці 1965 року до 25-ти річчя Естонської РСР на підйомному крані, який ліворуч, помилково надрукували підняття додаткового вантажу



На марці СРСР 1986 року зобразили «обрізаний прапор» над Кремлем у Москві

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції



На рисунку листівки 1985 року під коричневою шаховою фігурою(тура) через брак фарби не додруковано вертикальний штрих білого слона



На конверті 1981 року через неправильне суміщення жовтої, червоної та синьої фарб вийшло подвійне зображення вежі телевізійного центру в Останкіно

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції



Пошта України у 2008 році випустила конверт присвячений Володимиру Немировичу-Данченку, хоча насправді на ілюстрації зображений його брат Василь. Правдолюбці закреслили невірний напис і додрукували напис правильний



Пошта України перевидала конверт як немаркований та підготувала штемпель

2. Дефекти при друкуванні поштової продукції



На конверті України 2012 року, присвяченому 100-річчю Тимофія Левчука - кінорежисера, інший **колір** і надпис на ілюстрації має істотно інший **шрифт**



Такий самий конверт із надписом надрукованим звичайним шрифтом

3. Перевертки та «дзеркальні» зображення









Є Має бути

На ямайській марці 1932р. плоди на банановому дереві ростуть не догори, як їм належить за законами природи, а донизу. Художник помилково спотворив природу



На австрійській марці 1934 року із серії про професії у винороба виявились перевернутими вуха



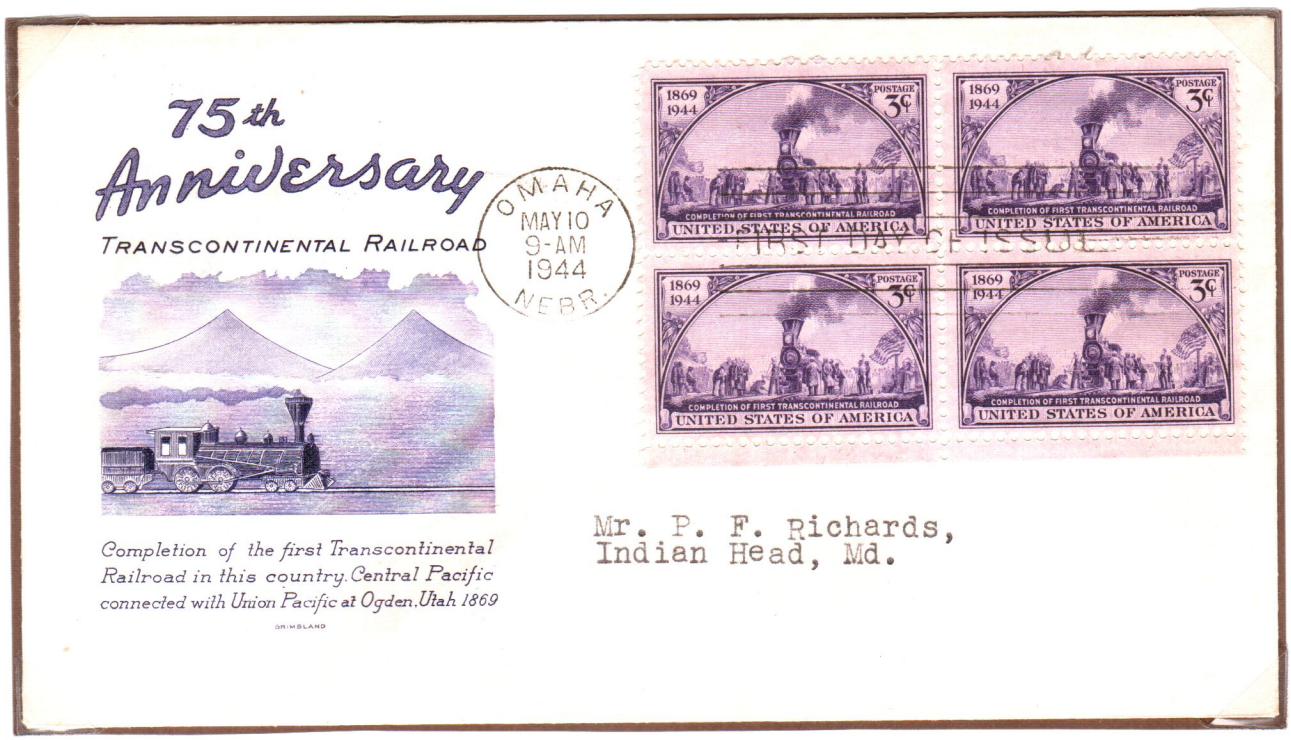








Якщо перевернути марку Франції зі стандартної серії 2005 року то в правому нижньому куті з'являється зображення веселого звірятка



На американській марці 1944 року зображений паротяг, у якого струмінь диму спрямований в один бік, а прапор на пероні розвівається зовсім в інший.

3. Перевертки та «дзеркальні» зображення





Іноді при гравіруванні друкованої форми не враховувалося, що малюнок наноситься в дзеркальному зображенні. У результаті вийшло, що ковалі, зображені на марках шульгами.





Гірник, зображений на інших марках цієї серії, також по всьому шульга, так як він тримає клин правою рукою і вдаряє по ньому кувалдою, затиснутою в лівій руці.

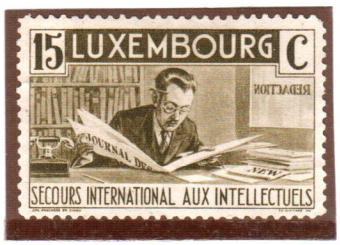


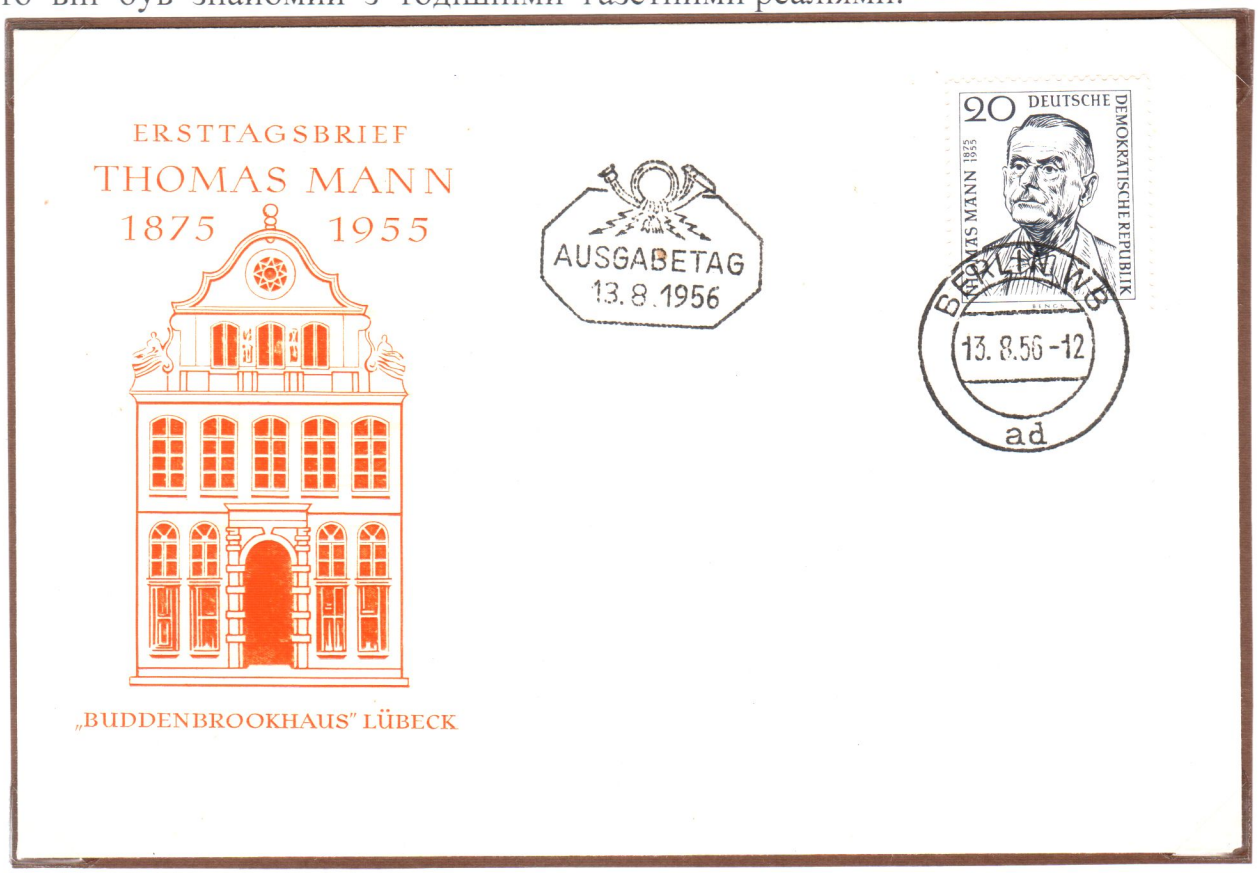




На пізніших випусках серії з такими сюжетами помилка була виправлена.

На марці Люксембургу зображений журналіст, який читає свіжий примірник газети. Її назва («Journal des ...»), проте, виявилося на останній сторінці (тобто ззаду). Це особливо дивно, якщо врахувати, що слово «Редакція» на тій же марці художник правильно відобразив дзеркально на склі дверей - тобто він був знайомий з тодішніми газетними реаліями.





Іноді причиною помилок є випадково перевернутий при підготовці друкованих форм діапозитив: на марці НДР 1956р., присвяченій дню смерті видатного письменника Т.Манна, на портреті проділ, що він носив ліворуч, перемістився вправо

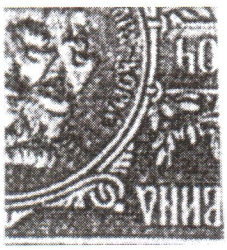
3. Перевертки та «дзеркальні» зображення

Лише через 19 років, при виданні марки, присвяченої 20-й річниці від дня його смерті ця помилка була виправлена - і на іншому портреті проділ знаходиться на своєму місці. Це підтвердила своїм випуском пошта ФРН.









Класичною стала історія з серією Сербії з двох сюжетів, що повторюються, на честь 100-річчя династії Карагеоргійовичів. Якщо марку перевернути, то на фоні двох силуетів проступає обличчя вбитого у 1903р. короля О.Обреновича

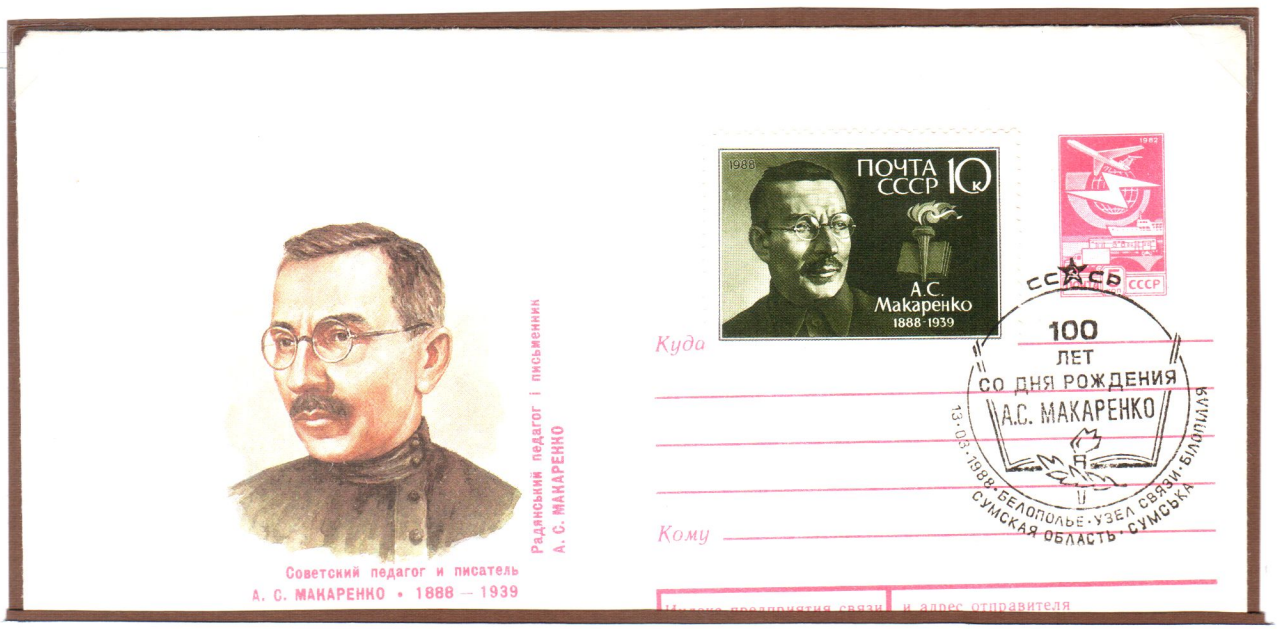


На марці СРСР 1985 року художник зобразив «давнього карело-фінського оповідача» з національним інструментом кантеле в руках. Та конфігурація корпуса і розташування струн дзеркально перевернуті. Помилка виправлена на конверті першого дня , на якому кантеле зображено цілком вірно.

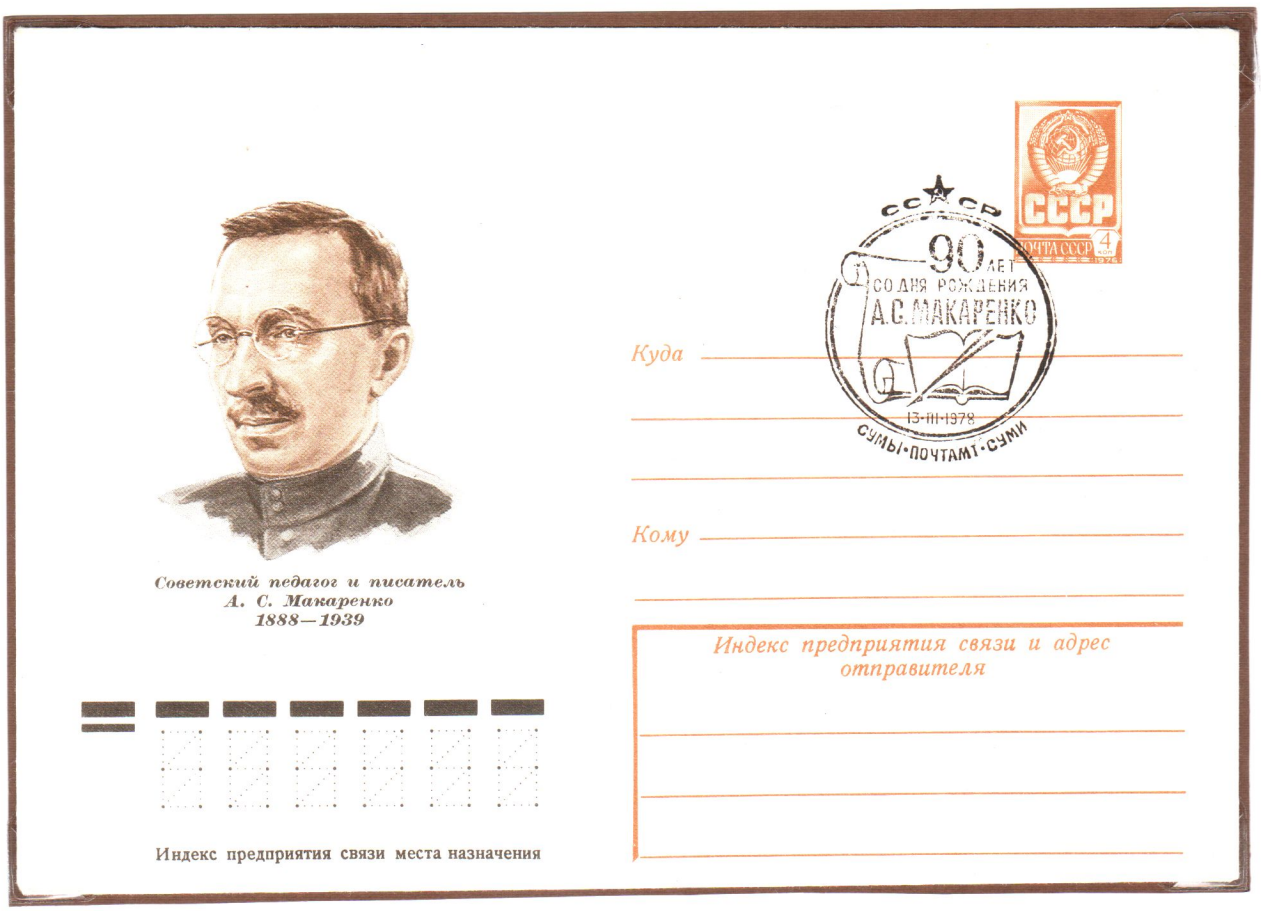
3. Перевертки та «дзеркальні» зображення



Через перевернутий діапозитив на деяких марках чоловічий одяг виявляється застебнутий «по-жіночому», тобто справа наліво. На марці Монако 1956 року президент Дуайт Ейзенхауер зображений в піджаку, застебнутому на ліву «жіночу» сторону.



На конверті до 100-річчя з дня народження А. С. Макаренка художник В. Бородін зумів застебнути косоворотку на ліву «жіночу» сторону.



Хоча за 10 років до того художник Р. Житков вірно одягнув педагога

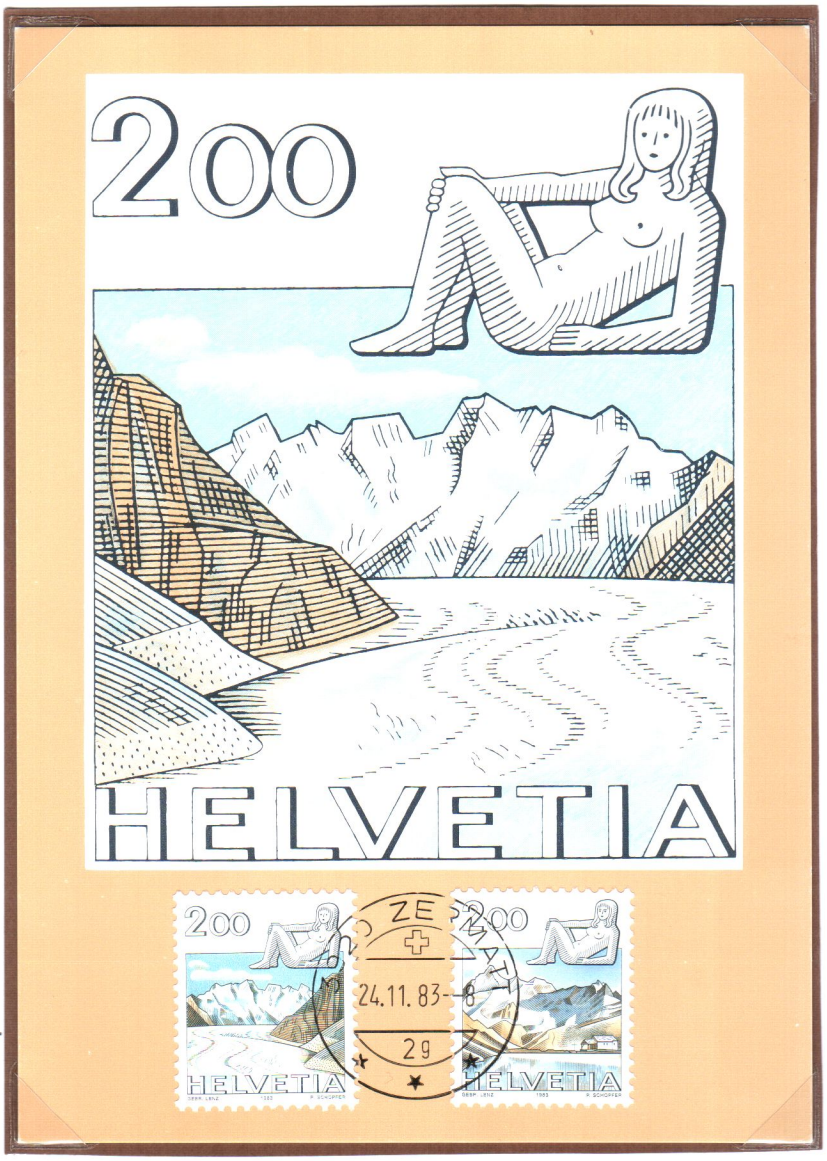
3. Перевертки та «дзеркальні» зображення



Ілюструє подібні помилки також марка 1983 р., видана в Швейцарії, де зображений відомий гірський масив Юнгфрау, але весь малюнок перевернутий:те, що повинно бути ліворуч, знаходиться праворуч, і навпаки. Працівники видавництва такі хиби називають «дзеркалка».



На марці НДР 1964 р., присвяченій конгресу жінок країни, - одяг зображеної селянки явно застебнутий «по-чоловічому», тобто зліва направо.





4. Дивакуваті спортсмени(літні та зимові види спорту)



Не пощастило маркам багатьох країн на спортивні теми. Так, на одній з марок 3-марочної серії, виданої іспанської поштою для Андорри і присвяченої **літнім** Олімпійським іграм у Москві, зображений **лижник-слаломіст**. Як таке можливо?



На марці 1954 року із серії «спорт в СРСР» був зроблений друкарський надрук «Победа баскетбольной команды СССР. Чили 1959 г.». Однак насправді той чемпіонат виграла збірна Бразилії, а команда СРСР була дискваліфікована

У 1960 році в СРСР вийшла ціла серія з помилками. На кожній з марок зображена гора Олімп з обрамленням лаврового вінка. Але вершина з такою назвою – міфічне місце перебування богів. Ігри названо на честь міста Олімпія. Інші курйози марок.



Бігуни фінішують без обов'язкової фінішної стрічки



Немає номерів на майках баскетболістів



Скачки з перешкодами не входили до цих ігор

Дивними видаються марки 1991 року, видані до ігор XXV Олімпіади у Барселоні



Весляр на каное тримає весло біля лопаті лівою рукою, а загрібає праворуч.
Недалеко так від'їде!..



В учасниці змагань з бігу немає номера



Футболіст одягнутий у форму, яка не належить жодному з учасників



Зимові Олімпійські ігри в Греноблі в 1968 році. На марці Франції зображено лижника, який біжить, на якого стрімко приземляється інший спортсмен - стрибун з трампліна

4. Дивакуваті спортсмени(літні та зимові види спорту)



Болгарська пошта забула, що у баскетболі номери починаються з цифри «4» і це пов'язано з особливостями суддівства цієї гри. На першій марці до X Чемпіонату Європи 1957 року серед чоловіків один із баскетболістів має номер **3**



На марці Нової Зеландії школярі грають без щита у шкільній формі



На другій вже до VII ЧемпіонатуЄвропи серед жінок баскетболістка має номер **2**









Правильно вказали номери для учасників баскетбольного матчу пошти Еквадору, Німеччини, Сенегалу та Танзанії



У 1968 р. з'явилася польська серія, присвячена XIX літніх Олімпійських ігор в Мехіко. На марці, яка зображує боротьбу за м'яч баскетболістів (чоловіків), на грудях одного з них читається ігровий номер «**3**», хоча вболівальники знають, що в баскетболі гравці носять номери з 4-го.

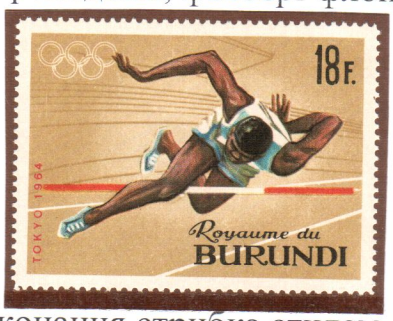
4. Дивакуваті спортсмени(літні та зимові види спорту)

Стрибки у висоту — вид легкої атлетики, в якому спортсмени змагаються, щоб подолати поперечку, встановлену на певній висоті над землею, не збивши її. Спортсмени стрибають різними стилями : «ножицями», перекидний, фосбері-флоп.



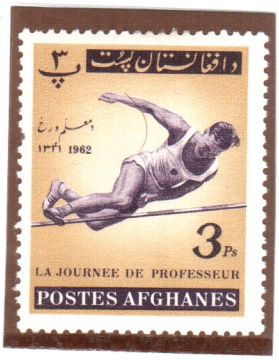
Стрибун із Сальвадору із таким способом фосбері-флоп в Барселоні до фіналу не потрапив





З такою низькою технікою виконання стрибка стилем перекидний високих досягнень добитись не вдасться

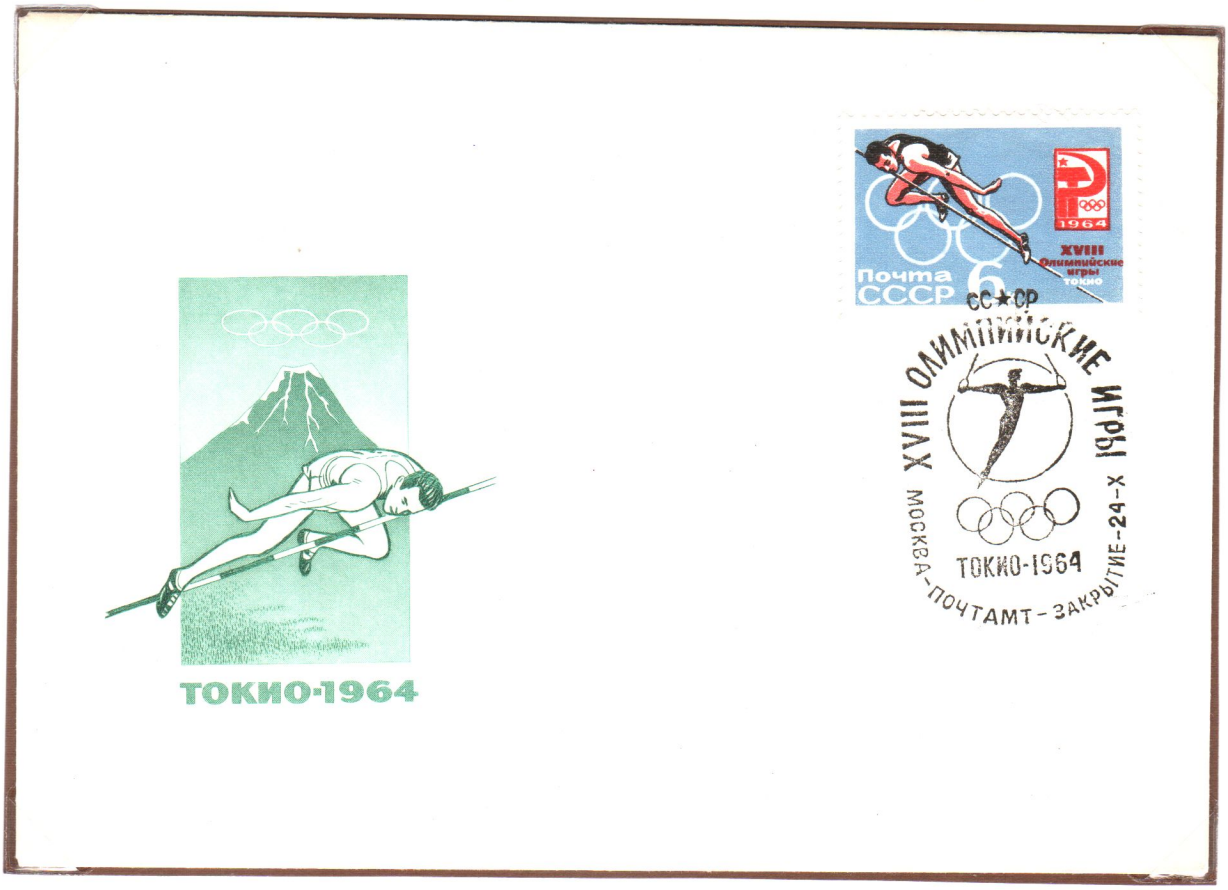








Неприродні положення тіла спортсменів при виконанні стрибка «ножицями»



На марці СРСР номіналом 6 коп. зображено стрибуна в момент переходу через планку. В спортсмені легко впізнати Валерія Брумеля за характерно зігнутою в зап'ясті рукою. Але він з авжди відштовхувався лівою ногою, яка має бути зігнутою в коліні. Цікаво, що малюнок на конверті виконано правильно

4. Дивакуваті спортсмени(літні та зимові види спорту)

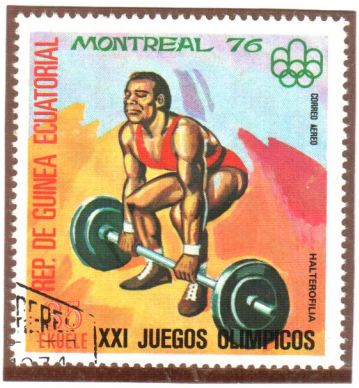


Метальник списа на марці Екваторіальної Гвінеї тримає спис у вивернутій на 180 градусів долоні: великий палець до голови, а мізинець – від голови. Спробуйте Ви взяти так спис і його кудись метнути…Чи далеко він полетить?

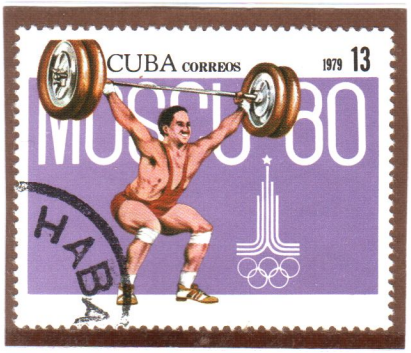


Неприродньо вивернуто зап'ястя руки у метальника на марках Кампучії

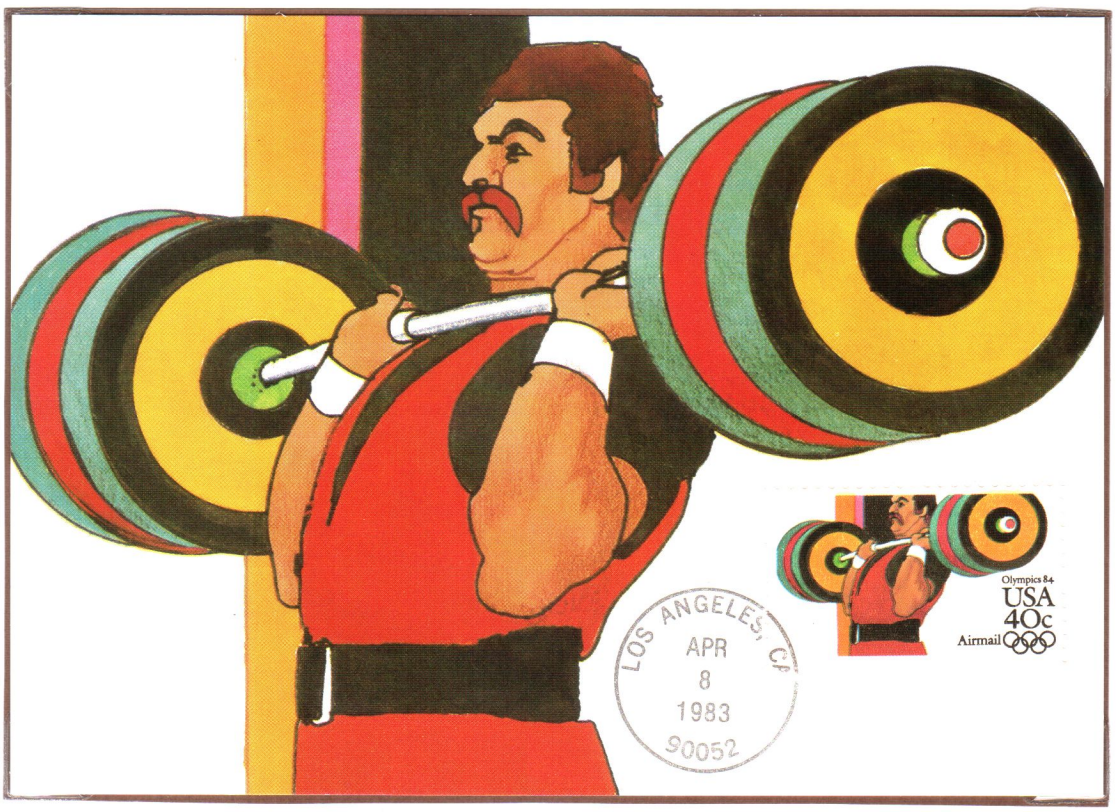




На марці Екваторіальної Гвінеї штангіст з неймовірним зусиллям відриває від помосту штангу вагою… кілограмів сімдесят, якщо оцінювати по кількості нанизаних на гриф вагових «млинців»



На марці Куби художник зобразив на грифі колеса, замість звичайних«млинців»



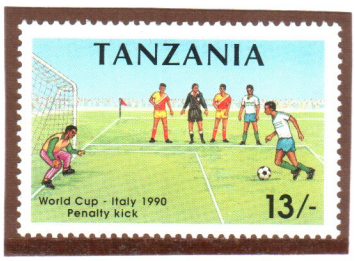
На картмаксимумі «млинці» надягнуто на гриф неоднаково з двох боків

4. Дивакуваті спортсмени(літні та зимові види спорту)



На марці Бразилії 1994 року художник Рафаель Монтейро нарисував футболіста з неможливим номером «100» на майці

Чемпіонатові світу 1990 року присвячена марка Танзанії. На ній – епізод із пробиттям пенальті. Порівнюючи Масштаб фігурок гравців, легко зрозуміти, що пенальті пробивається всього метрів з шести-семи, а вся ширина штрафного майданчика не більше метрів вісім-дев'ять





Знову на марці Бразилії в епізоді футбольного матчу серед жінок узагалі немає розмітки у штрафному майданчику.

На марці також футбольної країни Італії до 75-річчя федерації футболу цієї країни воротар майже повністю перекриває ширину воріт. Але їх ширина аж 7 метрів 44 сантиметри. Який же має тоді бути зріст воротаря?



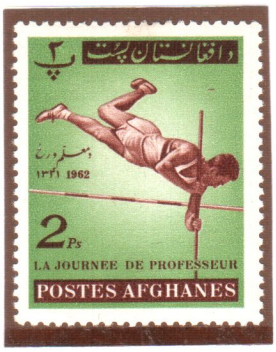


Пошта Сан Марино у зчіпці до Чемпіонату світу 1994 року зобразила динаміку руху м'яча після удару, але забула зобразити штангу воріт



Блок пошти В'єтнаму 1986 року зображує ширину воротарського майданчика рівною ширині воріт, хоча між ними різниця у 11 метрів

4. Дивакуваті спортсмени(літні та зимові види спорту)





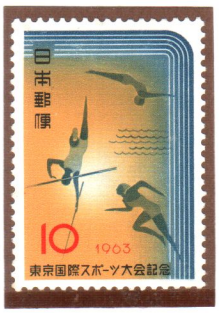




Стрибки з жердиною дуже технічний вид легкої атлетики. Спортсмени мають бути відмінно скоординовані та добре володіти своїм тілом. На випусках Афганістану, Греції, Індії та Нікарагуа координація легкоатлетів відсутня





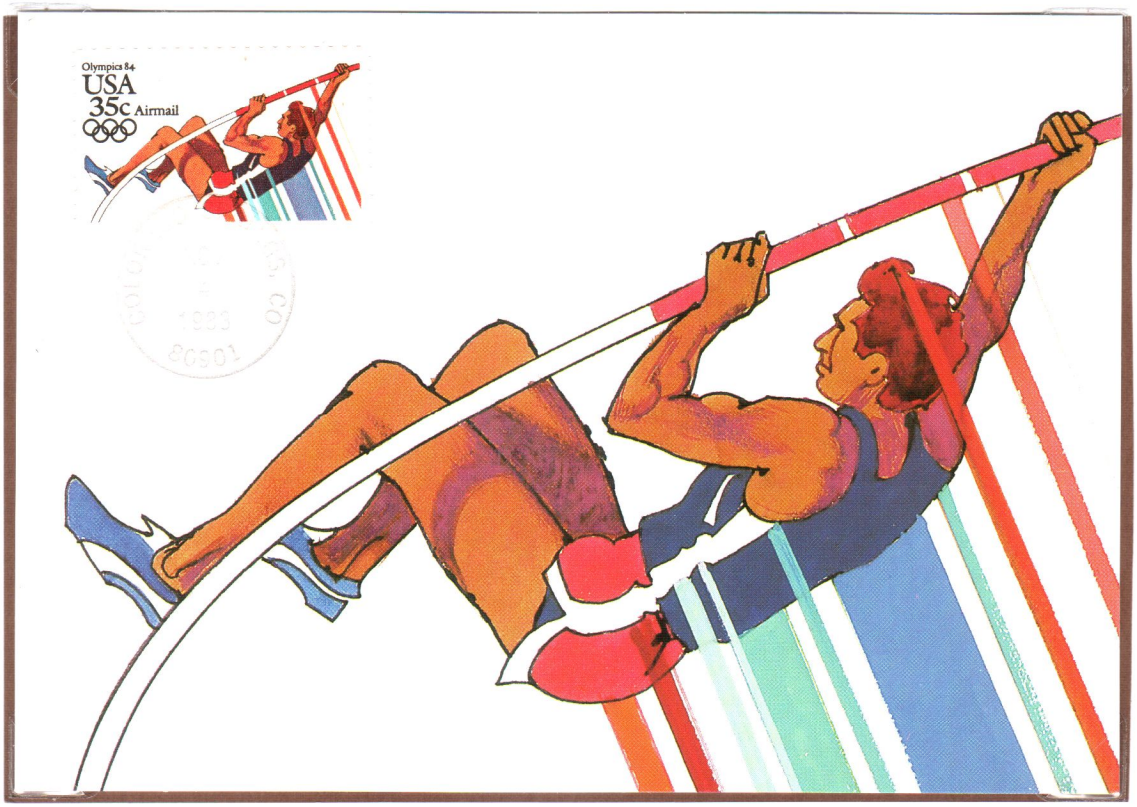




Продовжили «дивні польоти» на своїх випусках Франція, Іспанія, Японія та Монако

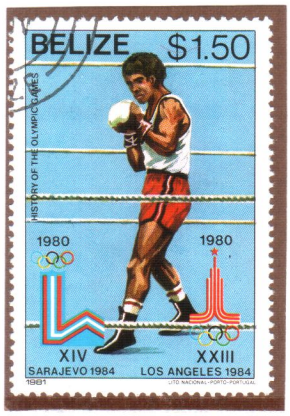


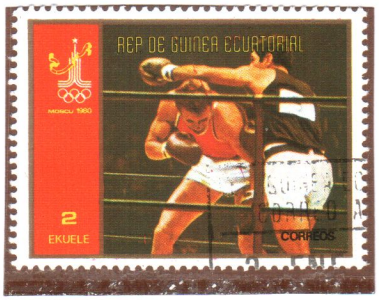
На марці Італії покадрово зображено фази польоту спортсмена до планки та через планку. Саме як потрібно

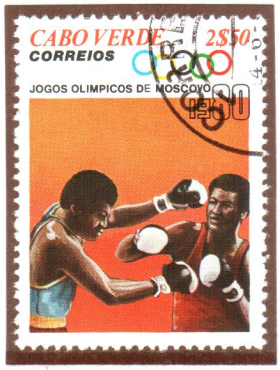


На картмаксимумі США - технічні дії спортсмена під час стрибка

4. Дивакуваті спортсмени(літні та зимові види спорту)

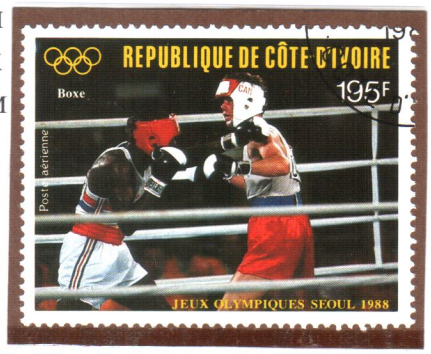






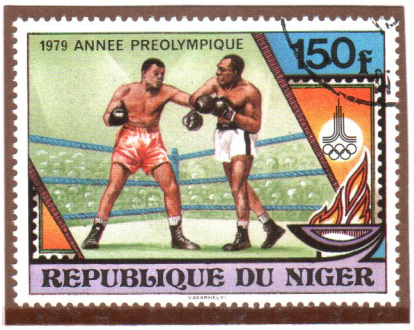
На Олімпійських іграх боксери мають виходити на ринг у майках (без майок проводять бої тільки професіонали). Це зображено на поштових випусках Белізу, Екваторіальної Гвінеї та Кабо-Верде.

На марці Кот - д'Івуару боксери зображені навіть у боксерських шоломах, що відповідає правилам









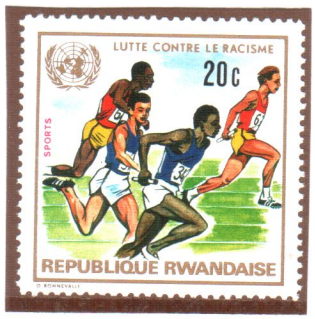


На інших мініатюрах Екваторіальної Гвінеї, Мозамбіку, Нігеру та Кот-д'Івуару, присвячених Олімпійським іграм у Монреалі та Москві, боксери чомусь без майок. А на марці Кот-д'Івуару один боксер у майці (як і належиться), а другий без



Блок Нігеру тільки повторює помилку художника на марці

4. Дивакуваті спортсмени(літні та зимові види спорту)



При передачі естафетної палички на марці Руанди спортсмен у синій майці набігає на Наступного члена команди і, обов'язково зіб'є його з ніг. При цьому передача має відбуватись з правої руки у ліву. Така ж невірна ситуація на марці Чехословаччини

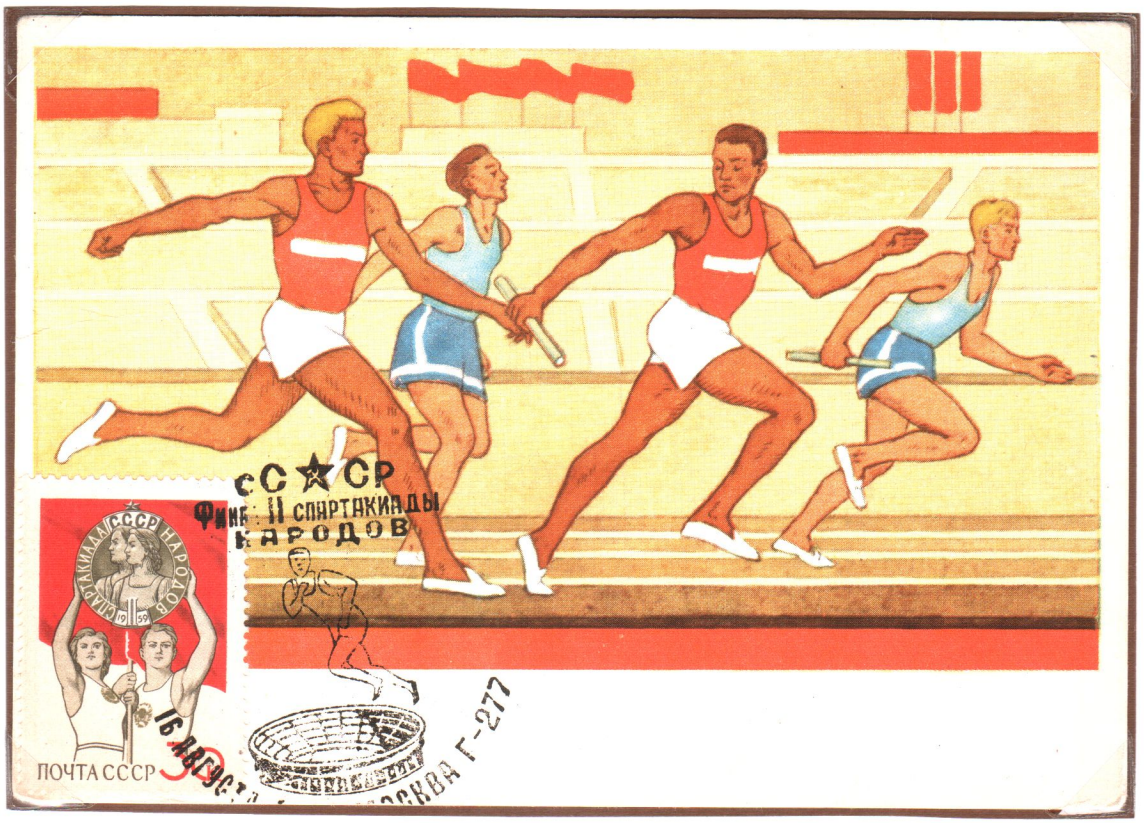


На блокові Екваторіальної Гвінеї спортсмени чомусь мають різні номери на майках, але ж вони виступають за одну команду і номери мають бути однакові.





З номерами на майках наплутало і відомство Кампучії



Правильна передача естафетної палички зображена на листівці 1956 р.

4. Дивакуваті спортсмени(літні та зимові види спорту)







На марках Кампучії, Чехословаччини та Греції зображено як не можна долати перешкоди, бо при цьому втрачається швидкість і результати знижуються









Поштові випуски Того, Уганди і Румунії показують як ефективно долати перешкоди



На конверті до IV Чемпіонату Європи серед юніорів техніка подолання перешкод вказана правильно, але на юніорів (вік 18-19 років) ці спортсмени не схожі

4. Дивакуваті спортсмени(літні та зимові види спорту)



Монако випустило у 1964 р. серію марок до Олімпійських ігор у Токіо із зображеням олімпійських видів спорту, серед яких була стрільба з лука, хоча з 1924 до 1972р. офіційні **змагання** з цього виду спорту на літніх Олімпіадах **не проводились**

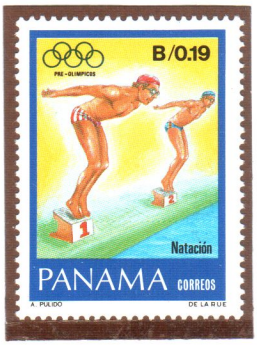


Пошта Польщі на марці 1969 р. до сесії Олімпійського комітету, що проходив у Варшаві виділила для гімнастки колоду. Реальна довжина «обрубаного» снаряду не більше 1,20 м



У 1957 р. чеський художник Ян Черни в серії марок до міжнародних змагань забув нарисувати **тятиву** лука





Панама на марці 1984 р. символіку Олімпійських ігор обернула навпаки, хоча на іншій мініатюрі все добре



Пошта Кампучії на блоці 1984 р. «розрізала» лижника навпіл. Навряд чи йому після цього комфортно бігти



Ряд невідповідностей на блоку Білорусі: їх хокеїстові протистоїть гравець"Монреаля" з НХЛ, в небі ширяє український фристайліст Аблаєв, а позаду Дарії Домрачової чомусь біжать чоловіки

4. Дивакуваті спортсмени(літні та зимові види спорту)

Хокей з шайбою поширений вид спорту у північних країн та екзотичний у південних. Тому інколи зображення спорядження чи іншого обладнання є дивним





Воротарі зобов'язані грати у захисних масках, але пошти Болгарії та Бутану про це не знають



На блоці Нікарагуа хокейні ворота зображені без сітки, без верхніх горизонтальних дуг та й розмітки на цьому майданчику ми не бачимо



Камбоджа на блокові до Олімпіади у Альбервілі одягнула воротаря у рукавицю з великою діркою на лівій руці. Дуже небезпечно як для воротаря!



Така хокейна країна як Чехословаччина не змогла захистити свого воротаря від попадання шайби в обличчя та зобразила його без воротарської маски

4. Дивакуваті спортсмени(літні та зимові види спорту)







На марках Румунії, Югославії та Лаосу зображені хокейні ворота зовсім не відповідають правилам: ніякої схожості з реальними



Марки Екваторіальної Гвінеї та Айджману знову зобразили воротарів без захисних масок. Також на першій марці хокеїсти взулись як у хокейні так і бігові ковзани (ножі)



На марці нехокейної Мавританії воротар має дві однакові рукавиці. Це унеможливлює ефективну роботу лівої руки





На іншій марці цієї серії воротар ковзаном заїхав у ворота, захищається короткою ключкою і на светрі відсутній номер

І знову Мавританія: воротар на грудях має номер **1**, а на рукавах номер **3**. Як це може бути? Помилка





Пошта Угорщини на марці до Олімпіади у Саппоро «вкинула» шайбу за розмірами схожу на тарілку



На марці Екваторіальної Гвінеї від побаченого лижник у повітрі навіть відкрив рот

4. Дивакуваті спортсмени(літні та зимові види спорту)

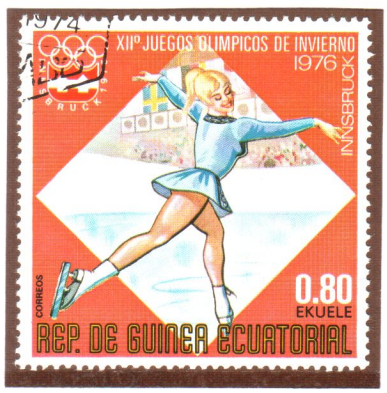
На марках Лаосу і Кампучії художник змусив пари фігуристів виконувати свою програму на бігових ковзанах







На марці Нікарагуа ковзаняр так відхилився назад, що ось-ось упаде



На марці Екваторіальної Гвінеї фігуристка теж весело катається на «ножах»



Марка Бурунді навпаки бігунів взула у короткі ковзани



Спідниця фігуристки на льоду вказує на виконання витонченої лівої зворотної спіралі. Однак залишений ковзаном слід однозначно показує, що фігуристка при цьому одночасно здійснює рух вперед



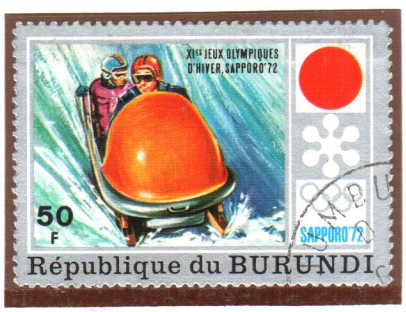
На блокові Кампучії 1988 року зображено збірну СРСР, у якої три спортсмени мають шоломи білого кольору, а один червоного (мають бути однокольорові)



На марці Монголії у бобі з номером 39 залишився один тільки спортсмен

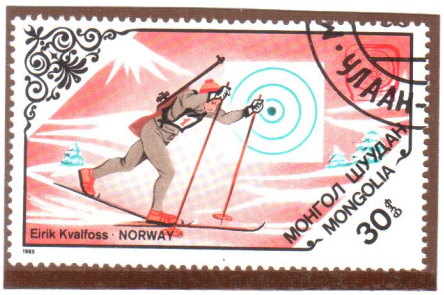
На «бобі» мчать три учасники



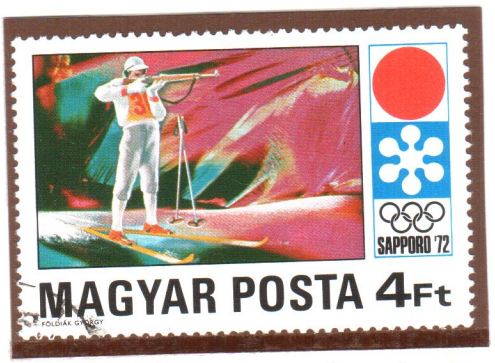


На марці Бурунді боб має незвичну форму, ще й різні шоломи на головах

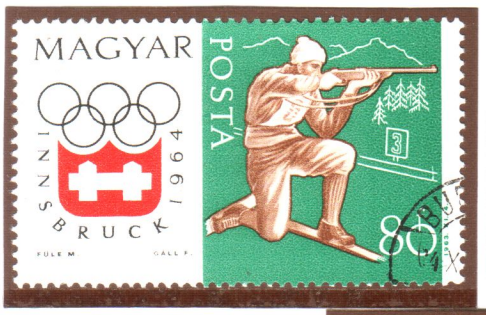
4. Дивакуваті спортсмени(літні та зимові види спорту)







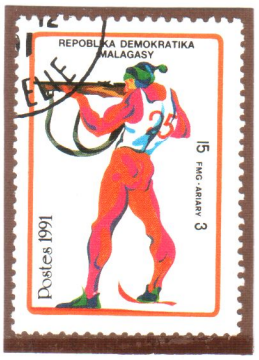
Біатлон — зимовий вид спорту, двоборство, що поєднує лижні перегони і стрільбу лежачи та стоячи на кількох вогневих рубежах з дрібнокаліберної гвинтівки.





Пошта Болгарії та Угорщини видумали ще третю вправу – стрільба з коліна











На випусках Мадагаскару, Монголії, Чаду, Австрії біатлоністи прийшли на вогневий рубіж без лижних палиць, а біатлоніст на марці Кампучії одну загубив на дистанції



4. Дивакуваті спортсмени(літні та зимові види спорту)

Стрибки на лижах – один із найвидовищніших видів спорту, якому присвятили свої поштові мініатюри багато країн. Але пози стрибунів у польоті не завжди зрозумілі



Пошта Польщі на марці 1961 року до першої зимової спартакіади зобразила стрибуна з викинутими вперед руками, а на штемпелі руки розставлені в боки (як крила птаха)

Марки Чехії та Швеції також зобразили спортсменів у схожих позах під час польоту



Штемпель спеціального погашення Німеччини 1940 р. також зобразив «літаючого» лижника наче птаха

Цим же відповіли Польща, Японія, Румунія та Аргентина

4. Дивакуваті спортсмени(літні та зимові види спорту)





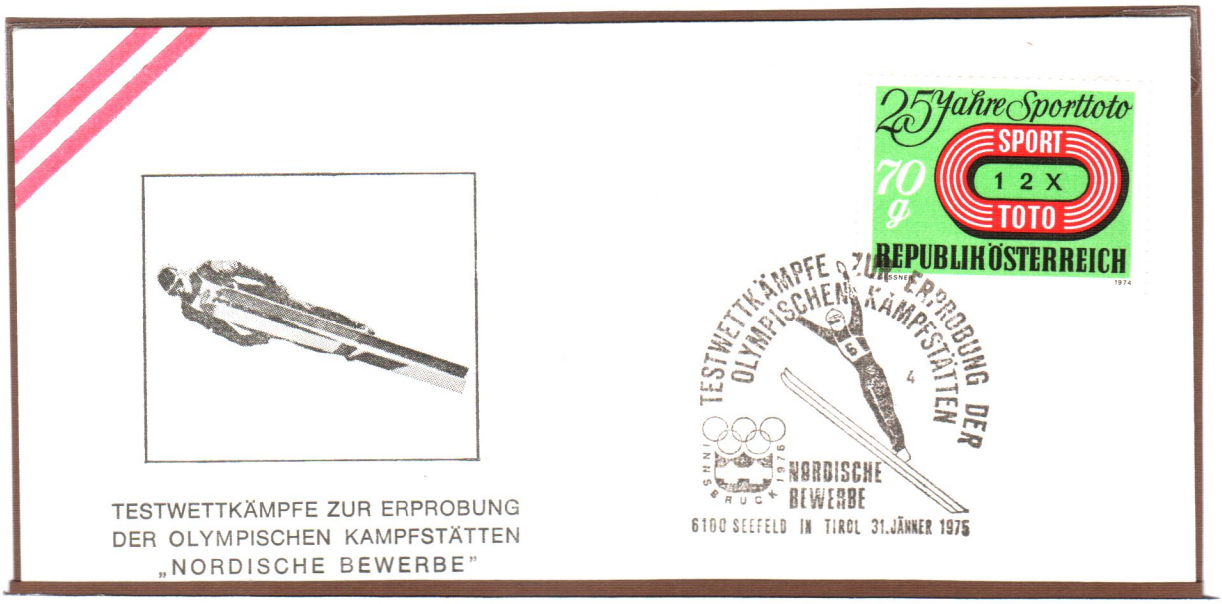








Продовжили дивувати світ пошти Норвегії, СРСР, Франції, Німеччини, Бурунді





Внесла свій «вклад» у різноманіття способів польоту на лижах і пошта Австрії